

السنة السابعة ● العدد ٣٣٦ ● الثلاثاء ٢٦ رمضان ١٤١٤هـ ● ٨ مارس ١٩٩٤
Volume 7 ● Issue No 336 ● Tuesday 8 March 1994
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
بسبوس و السيف العجيب
Germany4Dm Switzerland3Sw Austria20Sch Greece400Dr U.S.A1.5$
U.K1.00L France10f.f Italy3000LI Spain300Pe Denmark15 Dkr

باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيري

الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج :مجدي محمد الأدهم
التنفيذ :حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن:
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . ابو ظبي : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية



ABC تخضع لمراقبة مؤسسة التحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم: ISSN 1319 -- 0865

# ابتسامة اللقاء




## هرب النوم

مر رئيس الشرطة بجحا في منتصف الليل وهو يدور في الشوارع كأنه يبحث عن شيء فسأله : عن أي شيء تبحث يا جحا؟ فقال جحا . هرب مني نومي وأنا أبحث عنه !!

***********

## الاستئناف

كان أحد المحامين ماراً في الطريق حين اعترضه متسول وقال له : حكم على الزمان أن أمد يدي .. فأجابه المحامي على الفور : لماذا لا تستأنف؟!!

***********

## قسوة الزوجة

شكى الزوج من قسوة زوجته فقال له القاضي : اضرب لي مثلا على قسوتها .. فقال الزوج : حلمت أني ربحت مبلغ ٥٠ ألف ليرة في اليانصيب فانهالت على ضرباً .. القاضي : ولماذا ضربتك؟ الزوج : لأني لم أقبض المبلغ قبل أن أصحو !!

***********

## الإعراب

الأستاذ للتلميذ : إعرب كلمة « منصور » في هذه الجملة؟ التلميذ : من حرف جر ، صور مدينة في لبنان !!

## حلاق جحا

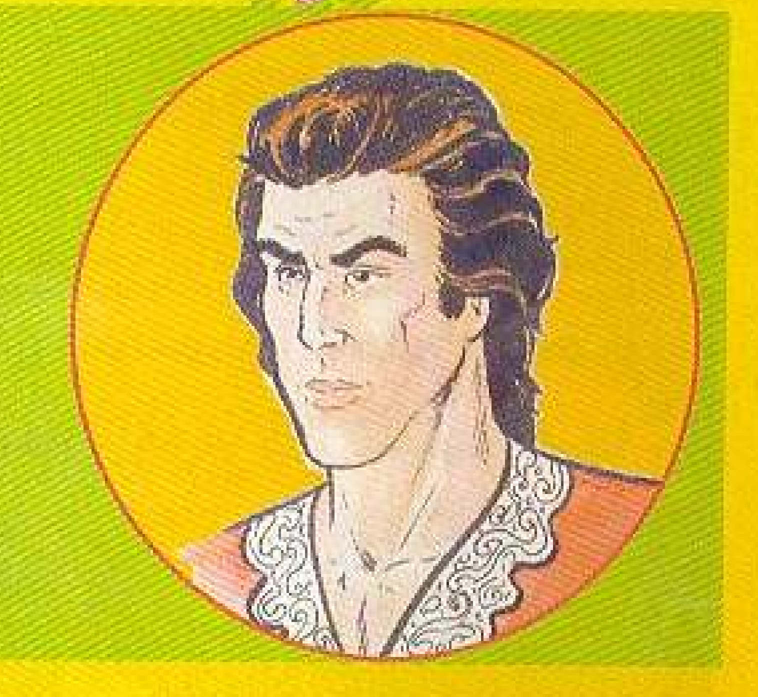
حلق حلاق البلدة لجحا فجرحه عدة جراح ووضع له عليها قطناً فشعر جحا بذلك فنهض واقفاً فقال له : اصبر حتى أنتهي ! .. فقال جحا : كفى ..لقد زرعت لي نصف رأسي قطناً وأريد أن أزرع النصف الثاني محصولاً آخر

***********

## فرصة

القاضي للمتهم : لماذا سرقت المجوهرات من المحل؟! المتهم بسرعة : وجدت على باب المحل لافتة تقول : « اغتنم الفرصة »

# فى هذا العدد



## صخور الموت

اختفى (مراد) صديق (سندباد) ، أثناء إحدى رحلاته البحرية ، وخرج (سندباد) و(صفوان) للبحث عنه ، وأثناء رحلتهما عثرا على رجل فى البحر واتضح أنه من رجال (مراد) الذى أشار إلى صخور مخيفة تسقط من السماء ، وتحمل إسم (صخور الموت)



## الرجال الصغار

### الهجرة إلى الأرض الجديدة

استقل الكبار سيارة جيب مسرعة للوصول إلى المحطة والابتعاد عن مدينتهم التى دمرت واصطدمت السيارة الجيب المسرعة بعربة كارو محمله بالقش وطارت الحقائب التى تحمل الرجال الصغار لتستقر فوق العربة الكارو وفضلت السيدة ركوب الكارو بينما سار الباقى على الاقدام .

## مغامرات بسبوس

### سيف ثرجول

دارت معركة عنيفة بين رجال رجنار الأحمر وسكان الجزيرة انتهت بانتصار رجنار ورجاله وفى هذه الأثناء كان هذا المخلوق الآلى من الفضاء تواجهه مشكلة المطر فدخل إلى مغارة ليحتمى بها فإذا به يجد أمامه مفاجأة .

## ألغاز المفتش نبيه

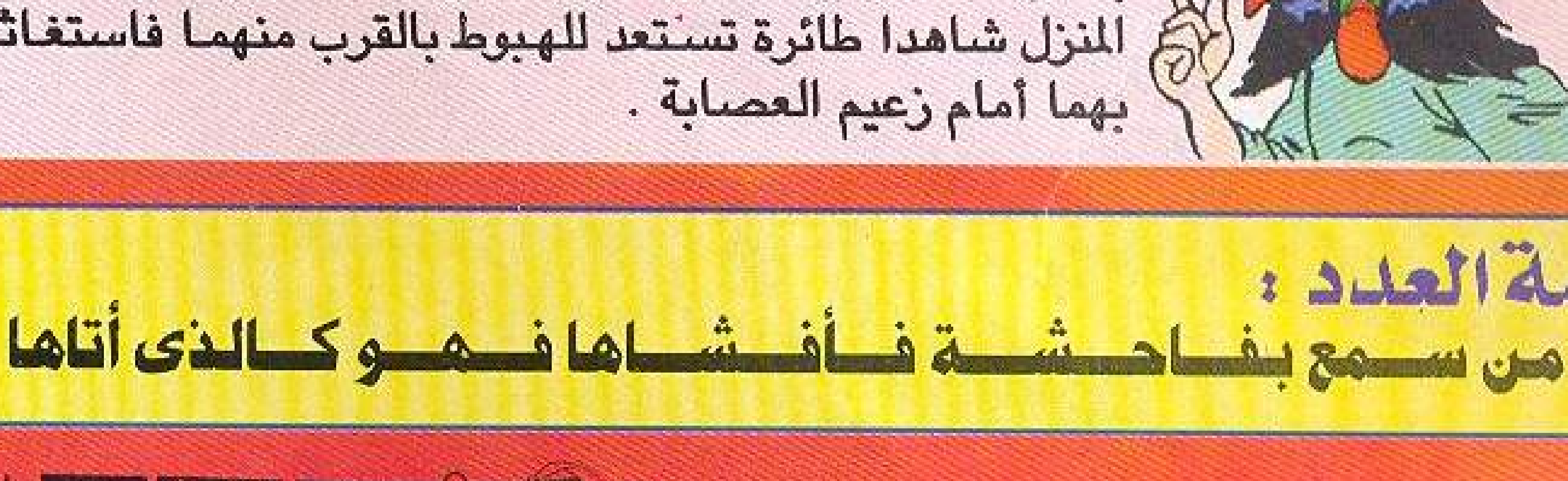
### الصفير الشديد

اندهش مساعدا المفتش نبيه لتغيبه عن زيارة المحطة بينما كان هو محتجز داخل مغارة وواجهته صعاب كثيرة وهو مقيد ولكنه أستطاع التغلب عليها وفك قيوده وبقى أن يخرج من المغارة ترى هل سينجح؟

## حكايات نورة

### التاج الهندى

وقف السيد توماتو منزعجاً لما أصاب السيد زركون وأخذ يعدد ما به من خسائر بينما فرت نورة هاربة لأنقاذ ابيها وعندما خرجا من المنزل شاهدا طائرة تستعد للهبوط بالقرب منهما فاستغاثا بها واذا بهما أمام زعيم العصابة .




## أصدقائى الأعزاء

فى خلال العام الدراسى ، تُعقد الامتحانات سواء الشهرية أو فى نصف العام الدراسى أو الامتحان النهائى .. وكل أصدقائى الأعزاء هدفهم هو النجاح والتفوق دائماً .. وأول درجات التفوق هو النظام .. فيجب ياصديقى أن تنظم وقتك جيداً .. فإذا ما اتبعت خطوات منتظمة فى كل احوالك كانت النتيجة مرضية ..

- فيجب علينا أولاً الانتظام فى أداء الصلوات الخمس فى مواعيدها
- النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً .
- استذكار الدروس أولاً بأول ومراجعتها
- التغذية الجيدة فى مواعيدها [الافطار - الغذاء - العشاء] ..
- بعض التمرينات الرياضية الخفيفة بانتظام يومياً لاستعادة النشاط والحيوية خلال المذاكرة
- الانتباه للشرح فى الفصل ، والسؤال عن ما يصعب فهمه عليك
- وفى أثناء الامتحان اقرأ ورقة الأسئلة بتمهل حتى تستطيع فهم السؤال جيداً .. ويجب أن تكون الاجابة منظمة وبخط واضح ومقروء .

وبإذن الله تعالى ستكون النتيجة بالنجاح والتوفيق دائماً .

أصدقائى ..هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .

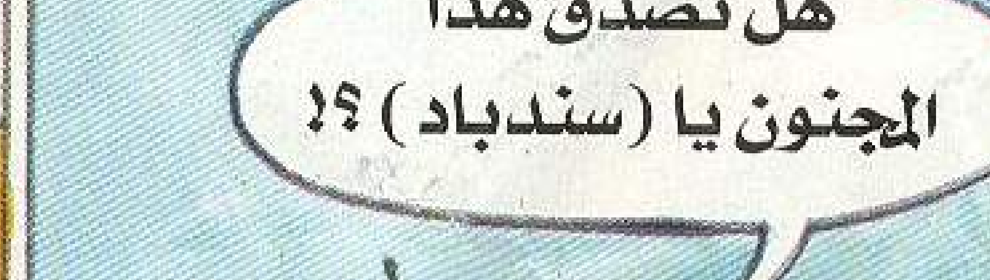


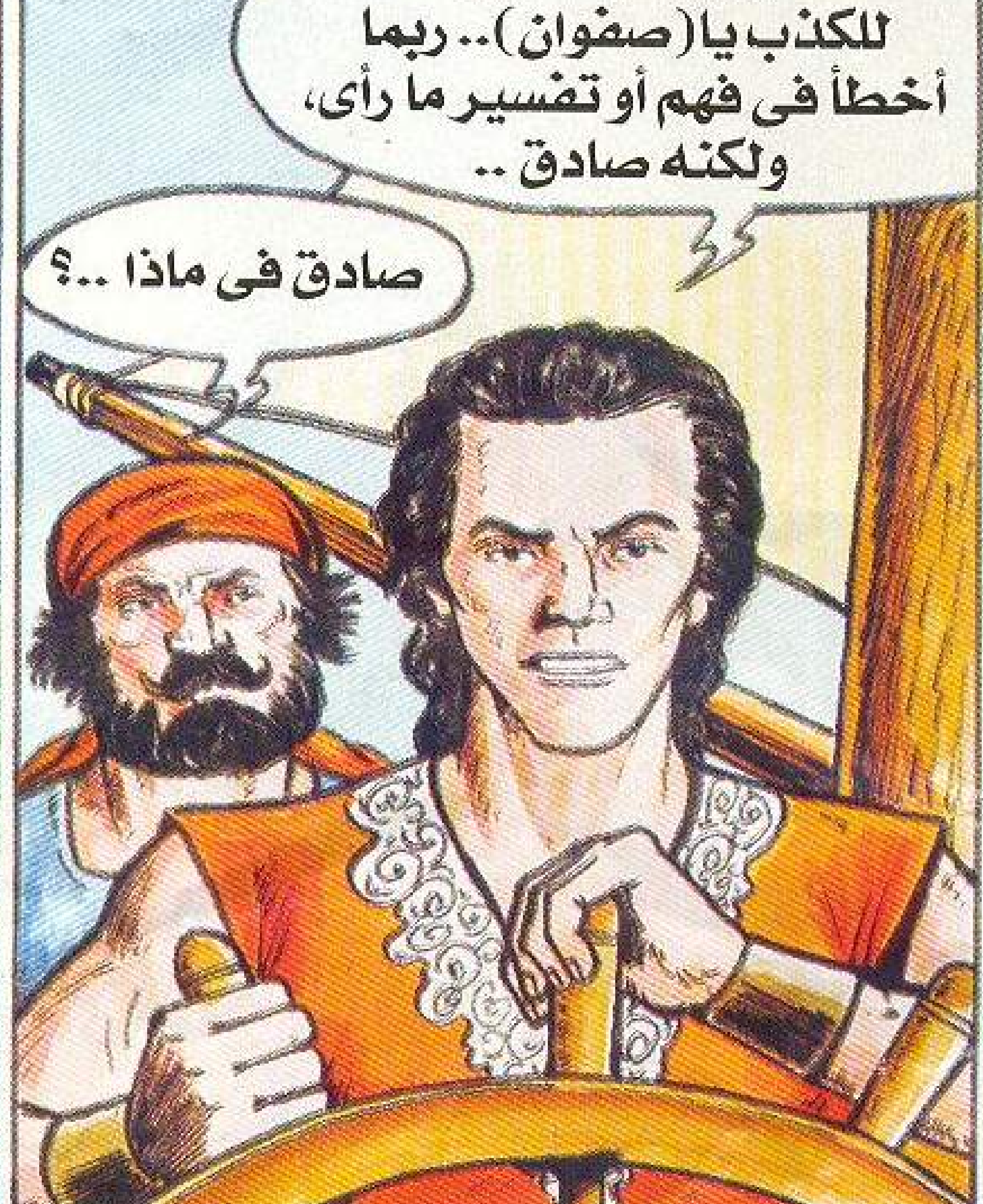
رحلات سندباد

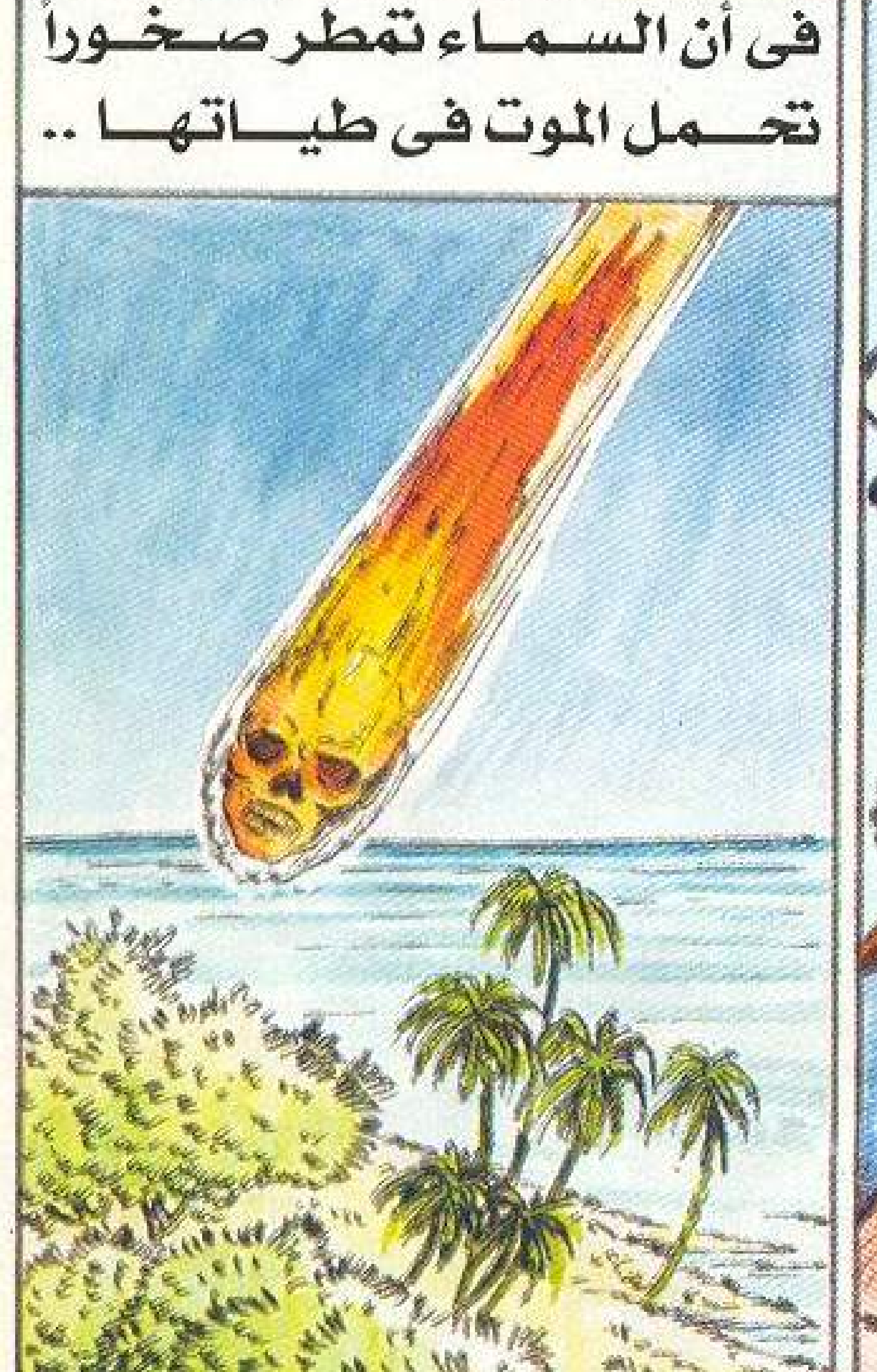
# صخور الموت

## الحلقة الثانية

قصة : نبيل فاروق
رسوم : إبراهيم سمرة



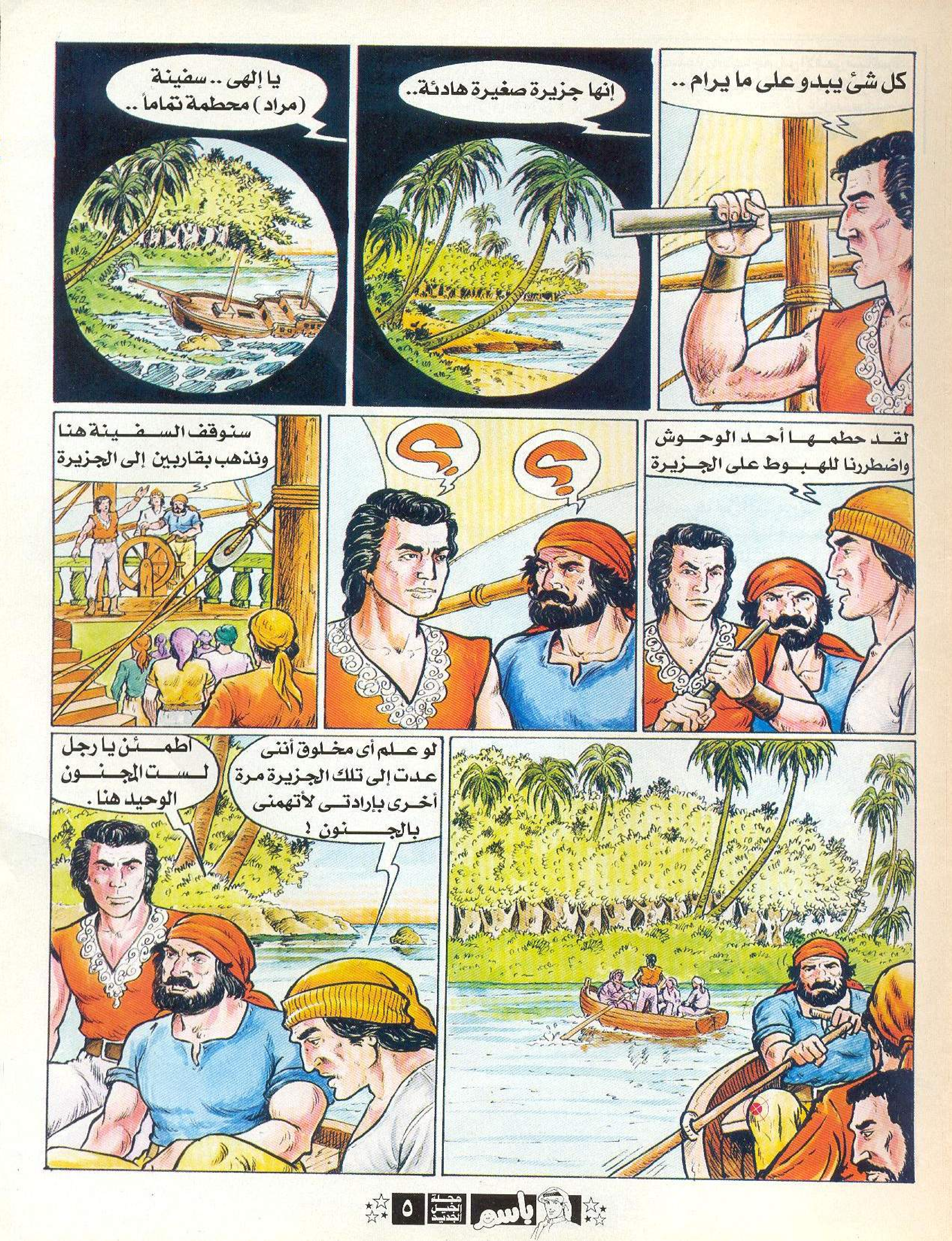











كل شئ يبدو على ما يرام ..
إنها جزيرة صغيرة هادئة ..
يا إلهى .. سفينة (مراد) محطمة تماماً ..
لقد حطمها أحد الوحوش واضطررنا للهبوط على الجزيرة
؟
؟
سنوقف السفينة هنا ونذهب بقاربين إلى الجزيرة
لو علم أى مخلوق أننى عدت إلى تلك الجزيرة مرة أخرى بإرادتى لأتهمنى بالجنون !
اطمئن يا رجل لست المجنون الوحيد هنا .

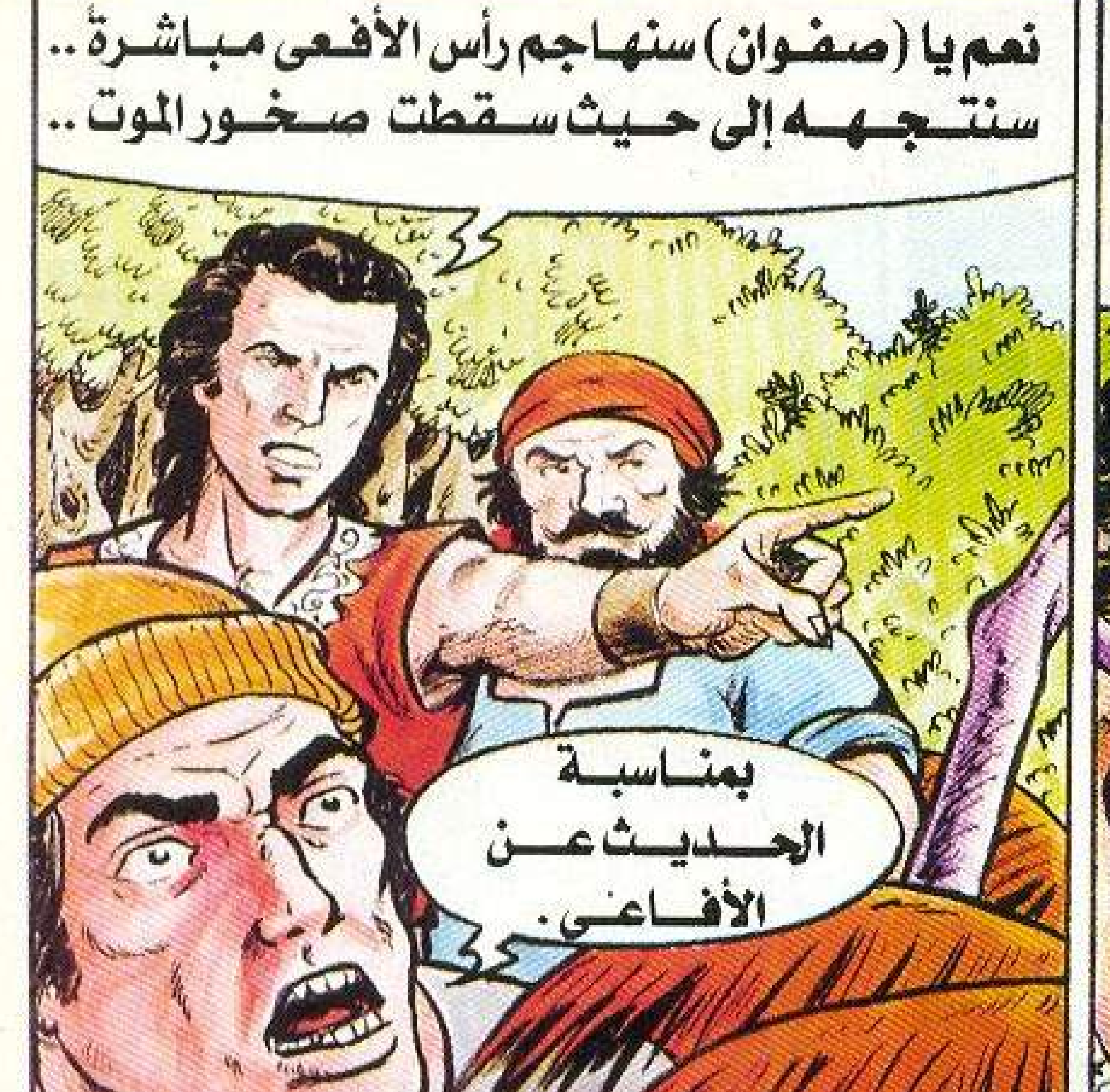
إلى أين يا (سندباد) هل سنذهب لإنقاذ (مراد) ؟

كلا..!

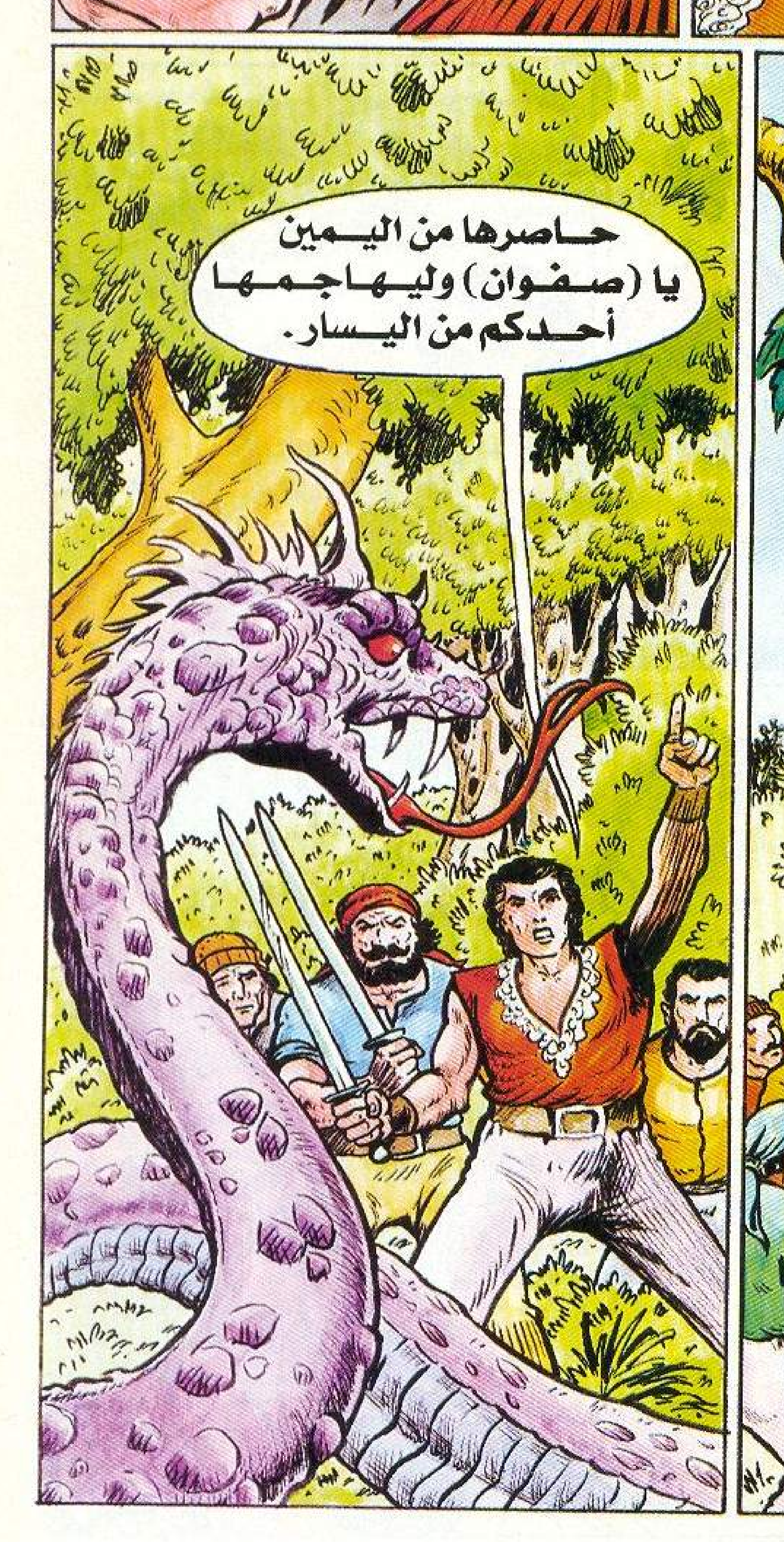




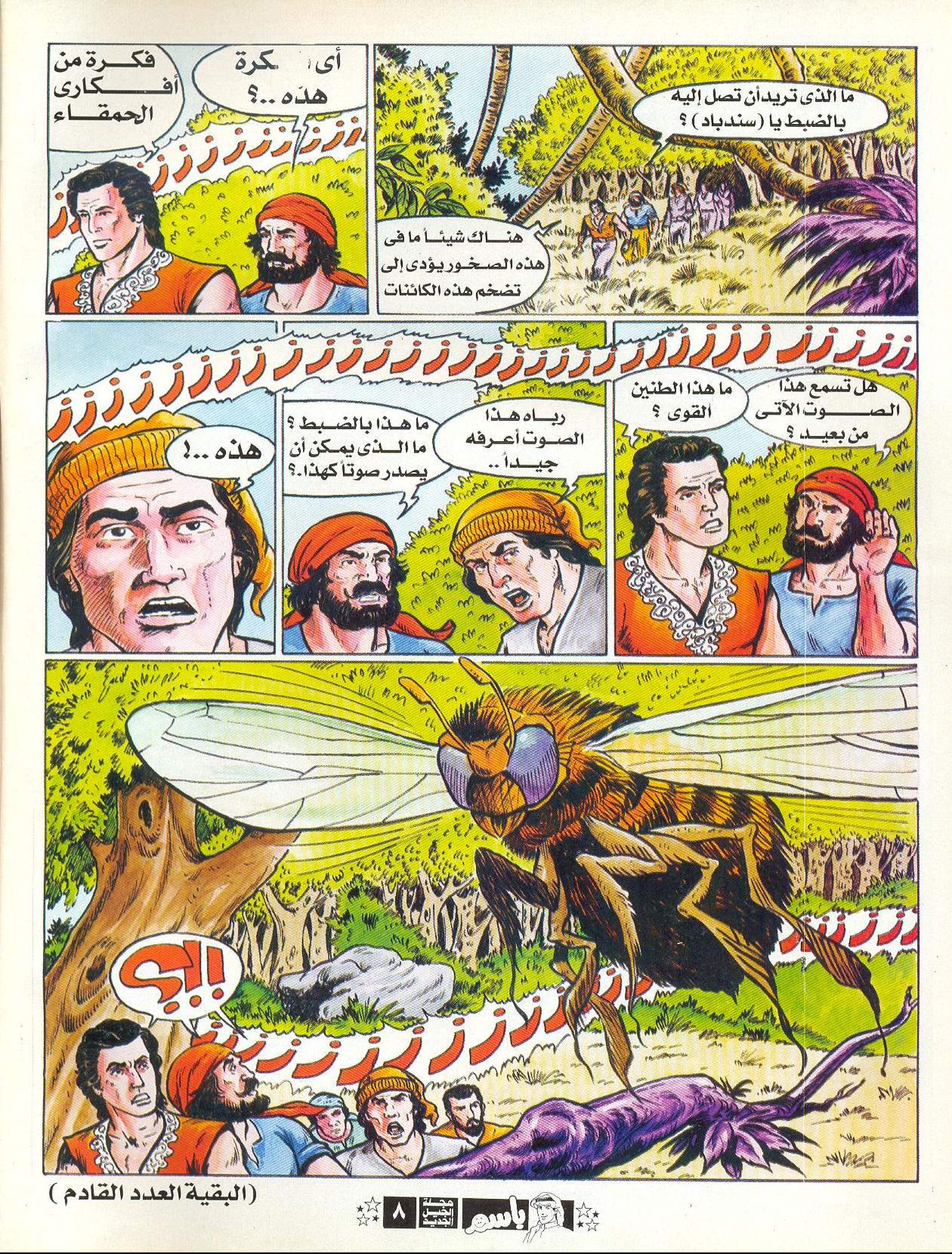





لدينا ضيف .!




وما الذى ستفعله أنت
يا (سندباد) ؟ أتهرب
من المواجهة. !
بل ألتف
حولها..
وأحاول
تطبيق
القاعدة.
أهذه هى الوحوش
التى تتحدث عنها.
هذه إحداها
هذا يزيدنى إصراراً
على بلوغ منطقة
صخور الموت..

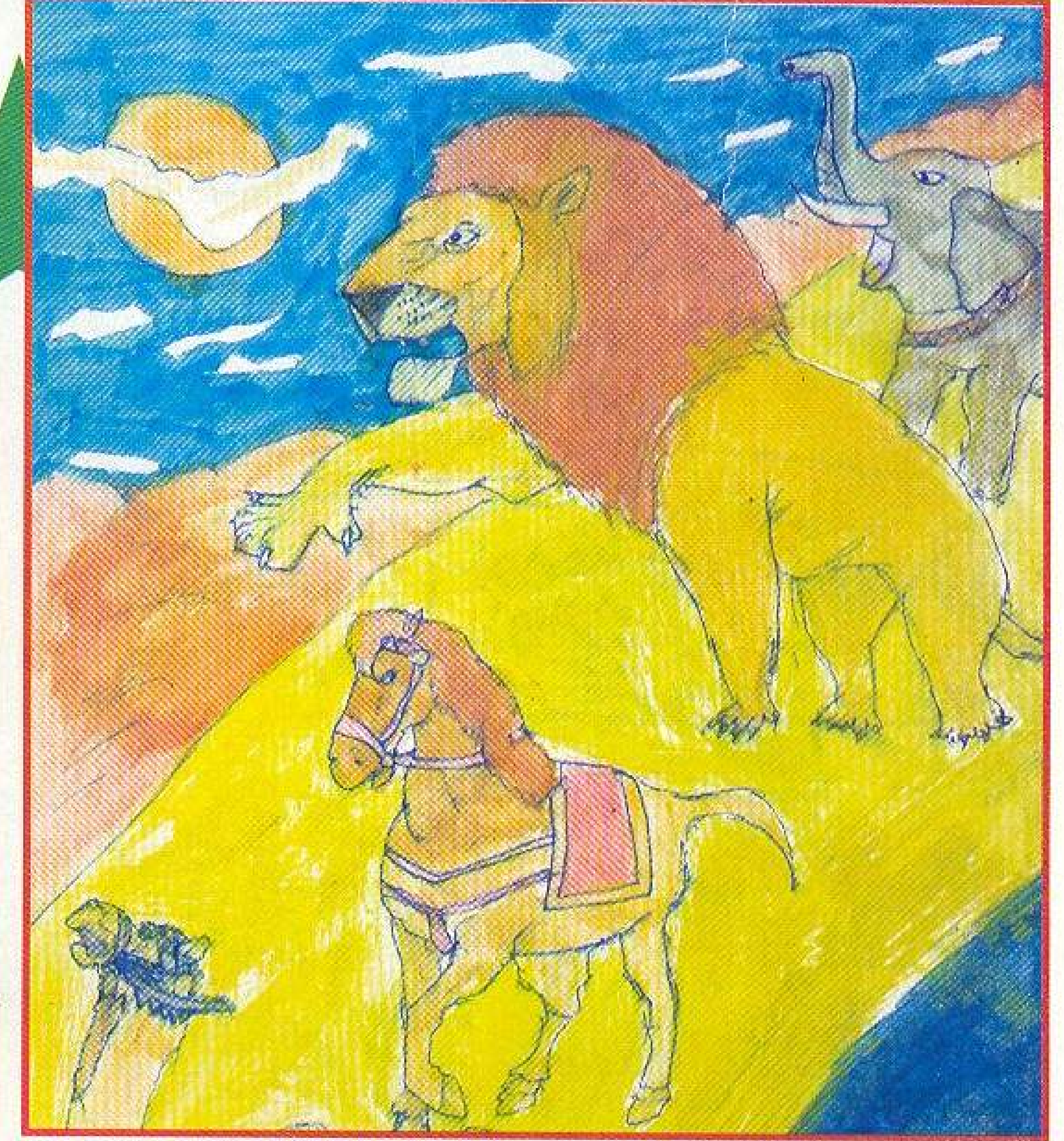



(البقية العدد القادم)

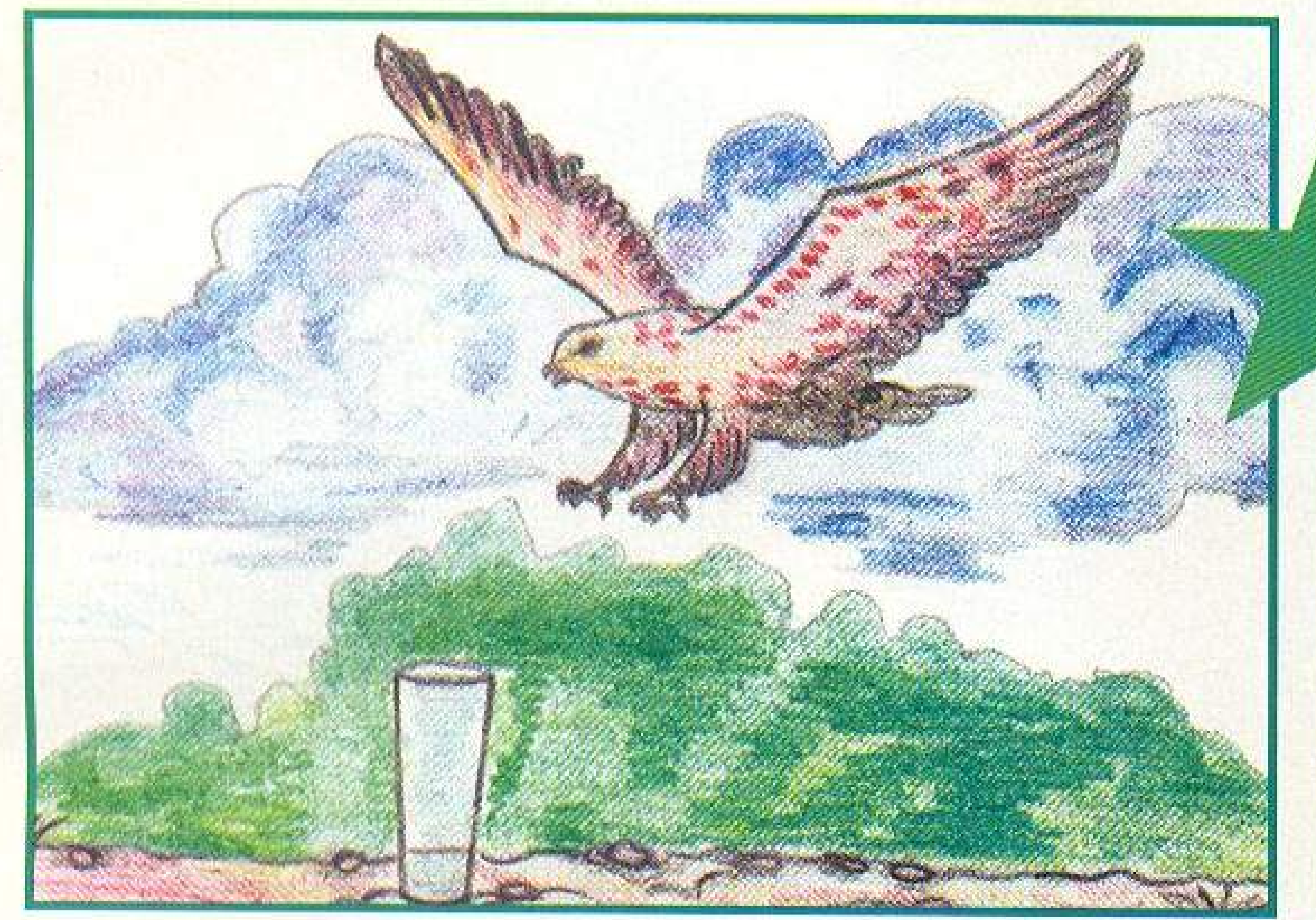
# حيلة الذئب



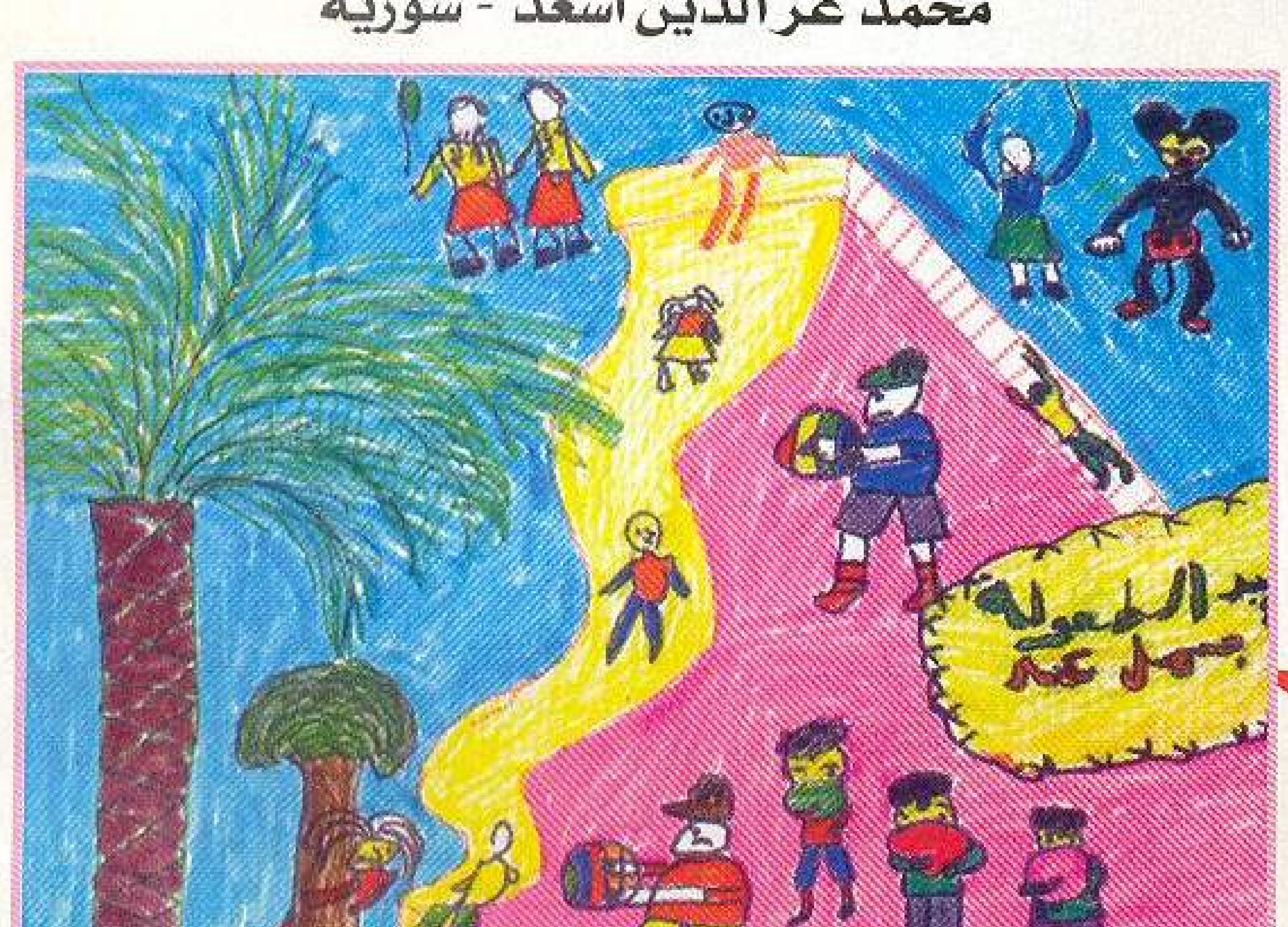
قرر الذئب يوماً أن يلجأ إلى الحيلة لينال الكثير من خراف المزارع المجاورة .. فتقمص شخصية جديدة ظن أنه من السهل عليه أن يقلدها .. لذا فقد قرر أن يتنكر فى زى راعى الغنم .. فإرتدى سترة ثقيلة وأمسك بعصا الرعاة، وبدت هيئته وكأنه راعٍ حقيقى إذ إتكأ بساقيه الأمامتين على عصاه وراح يقترب من أحد القطعان الكبيرة .. وأنتظر خلف أحد الأشجار حتى نام الراعى الحقيقى وكلبه .. وأقترب ببطء من الخراف الشهية التى خُدعت فيه ولم تحاول الهرب كعادتها .. وشعر الذئب بالزهو والسعادة من نجاح حيلته فقرر أن يتقن الدور وأن يحاول تقليد صوت الراعى إعتقاداً منه أن ذلك أيضاً أمر لابد منه .. وما إن فتح فمه ليتكلم كما يفعل الراعى .. إذ خرج صوته الحقيقى مدوياً فى إنحاء المزرعة وكشف عن السر كله ، وهاجت الخراف وإستيقظ الراعى وكلبه على هذه الضجة .. وعندما حاول الذئب أن يلوذ بالفرار لم يتمكن من الجرى بسبب سترته الثقيلة التى أعاقت حركته .. ووقع أسيراً للراعى والكلب والخراف جميعاً .



إبراهيم خواجى - الرياض



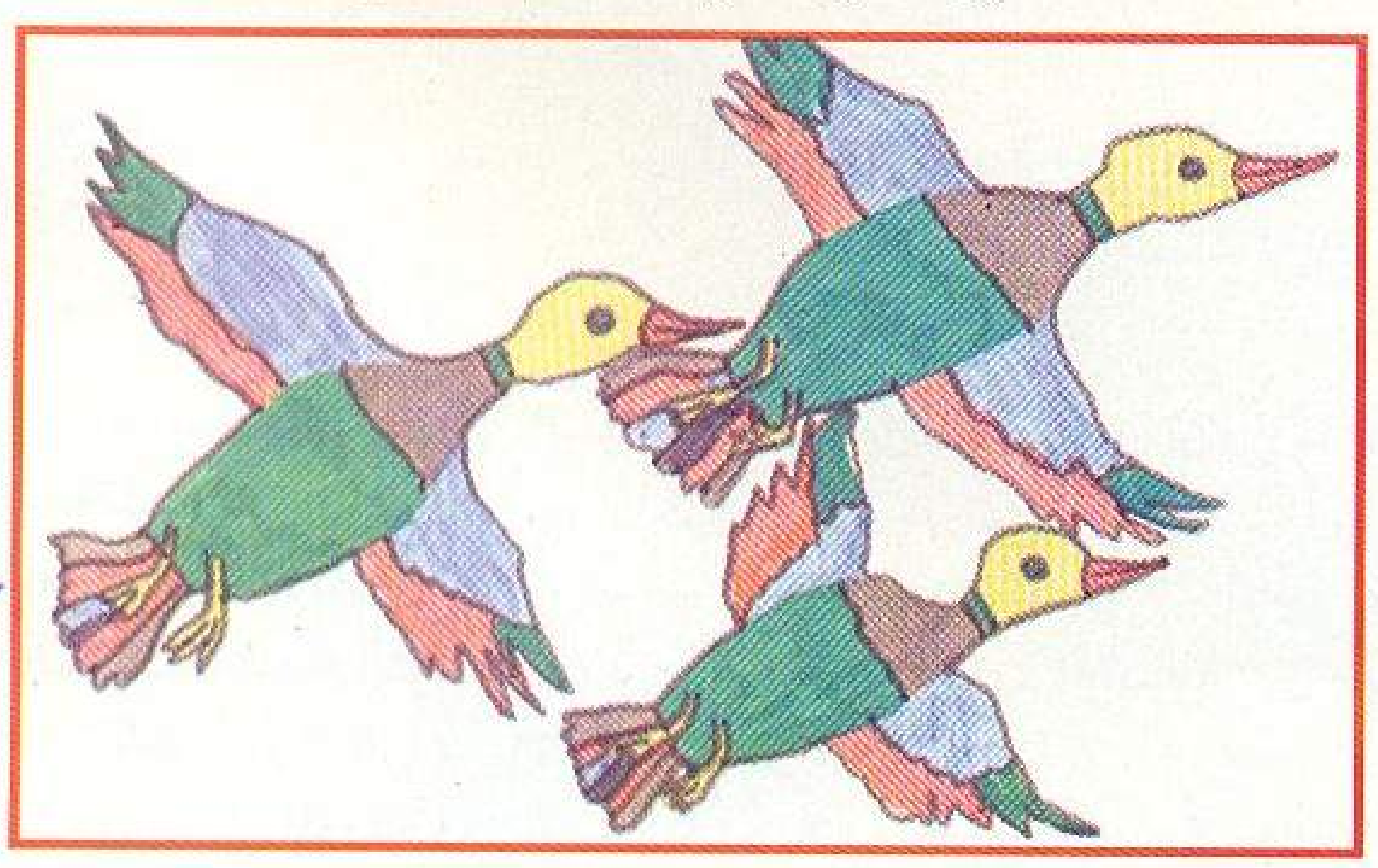
محمد عز الدين أسعد - سورية



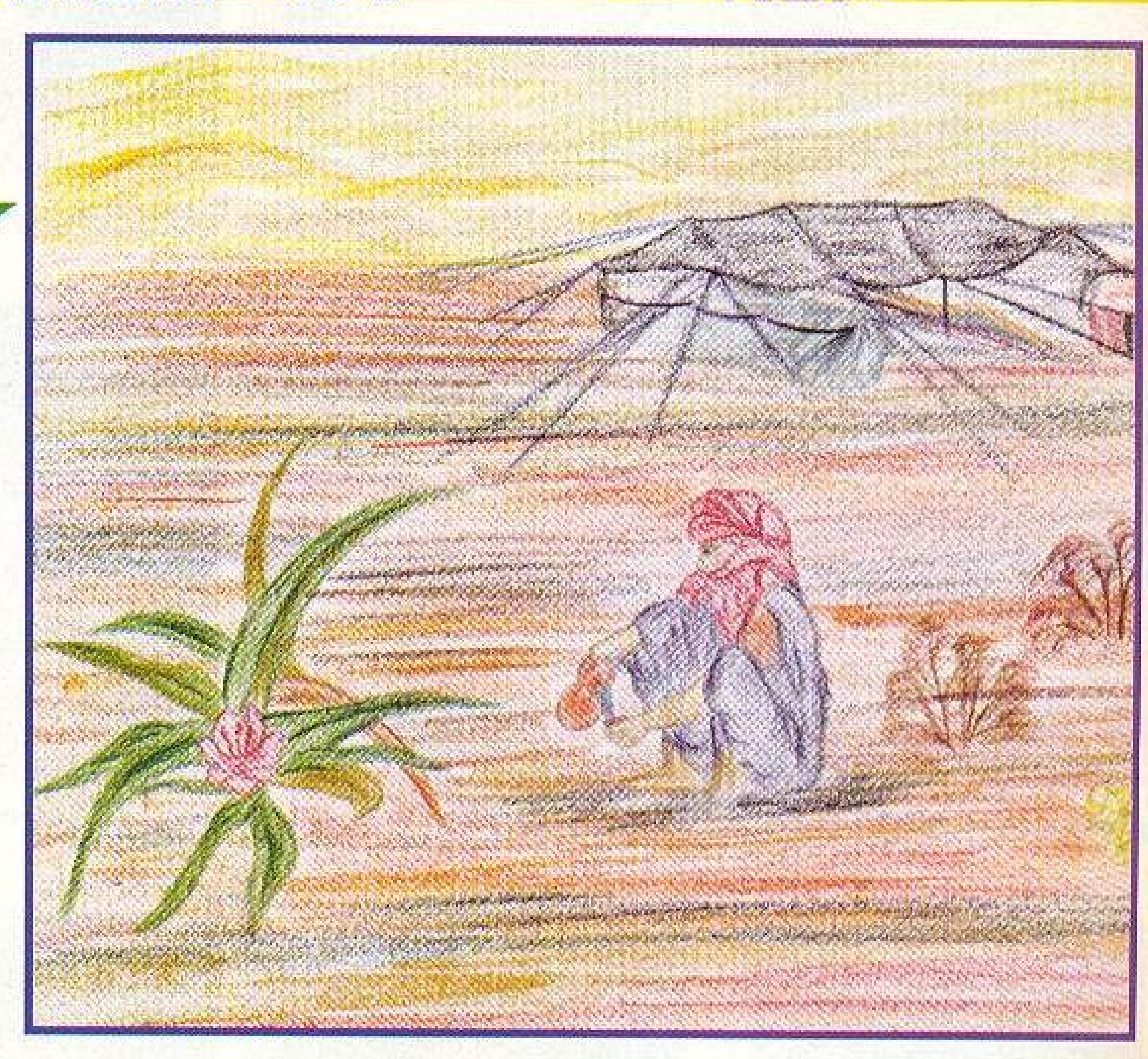

مروة أشرف عبد المنعم - مصر



محمد مصطفى محمود - مصر



رندكو الطيب عبد الحفيظ - السودان



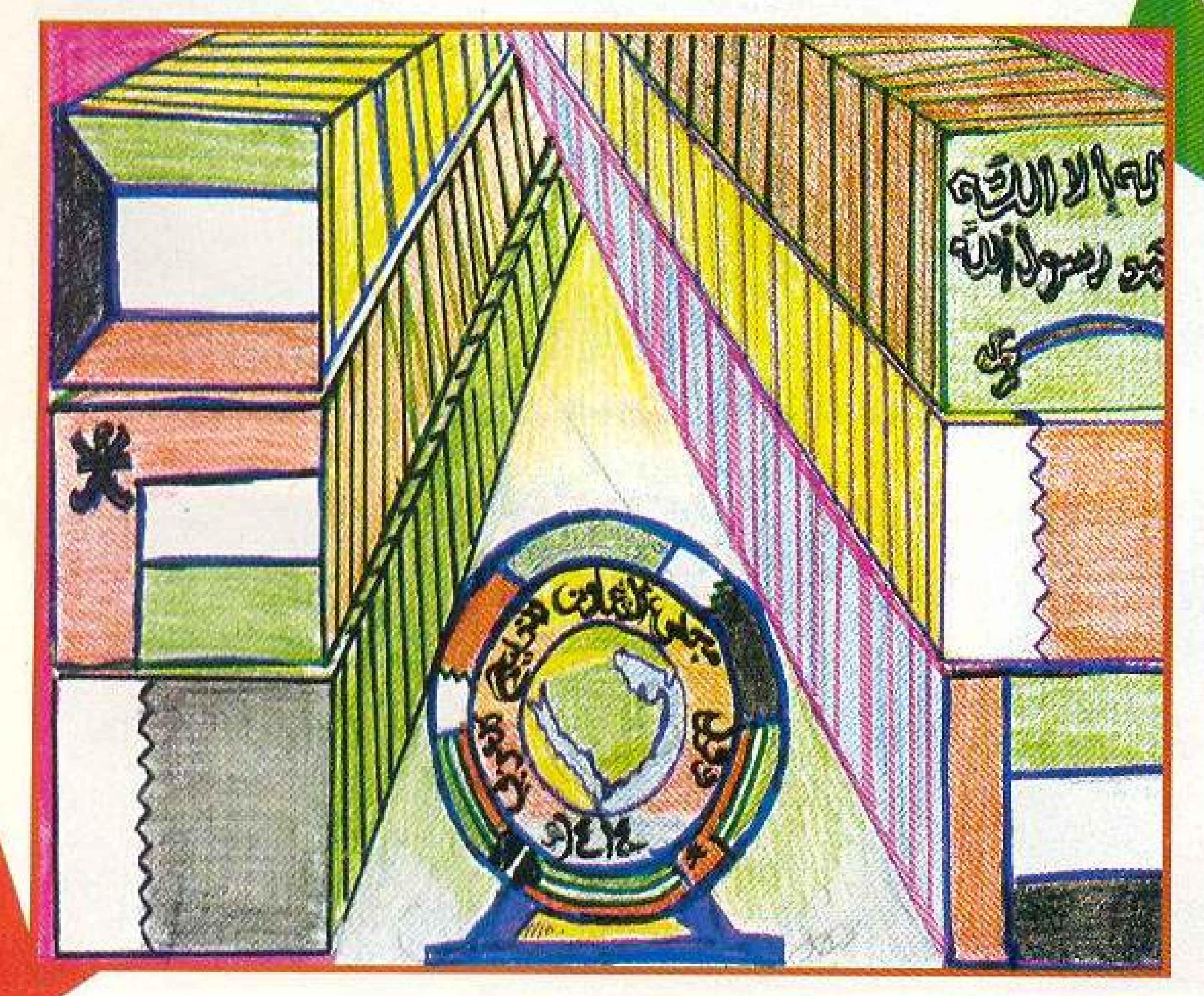
مها محمد - مكة المكرمة



نعيمة الحبـي - عُمان

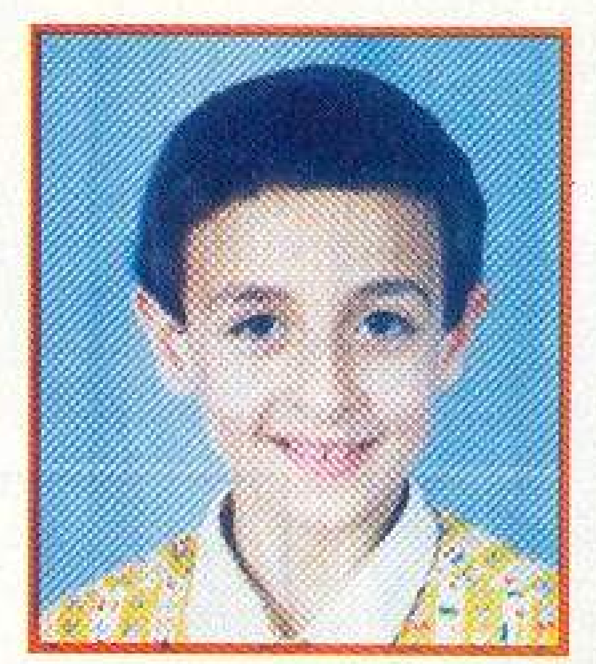


باسم الزيات - خميس مشيط



فيصل خليفة الغشام - الإحساء





إبراهيم السعيد - أبها


إحسان محمد - جدة


أحمد حمدى - القطيف

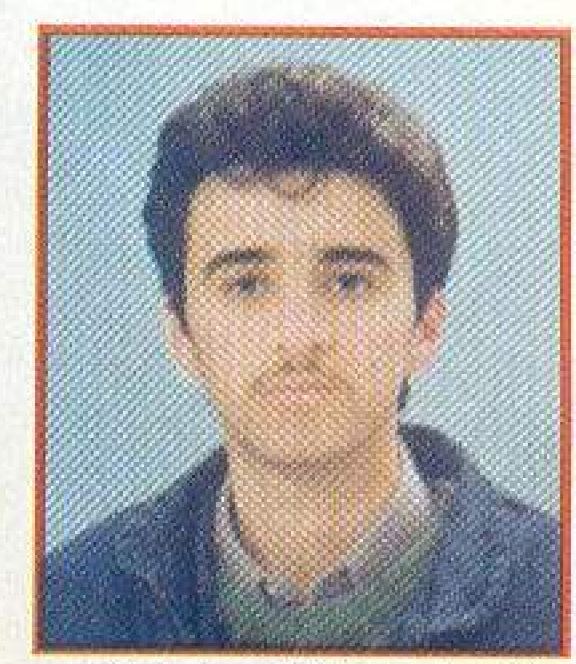

أحمد خالد - الكويت


أحمد عماد - حائل


أحمد محسن - مصر

أحمد محمد - مكة

أحمد محمود - مصر


التهامى الفقيه - المغرب


الغسان المختار - المغرب


أمير سيد - أسوان


أميرة حسن - مصر


آية الله قناوى - الرياض


بسمة سعد - الرياض


حسين الناغى - السعودية


حسين الولاع - الرباط

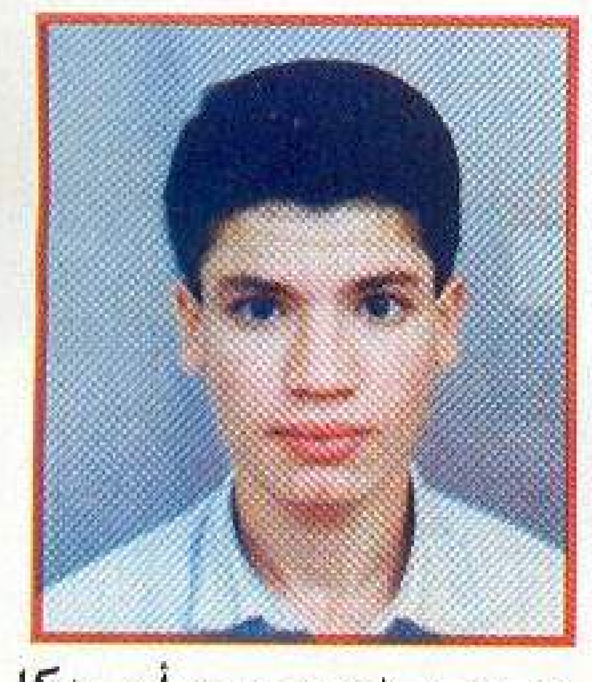

خالد بودراع - المغرب

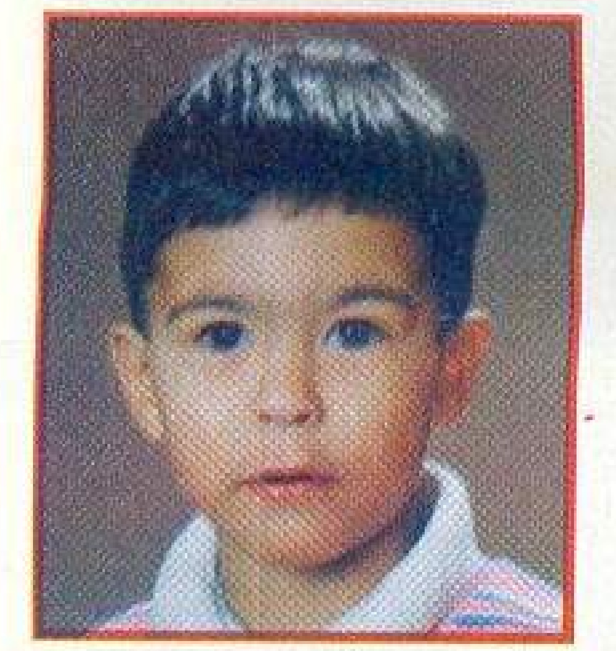

خالد وليد - المدينة


خلود سامى - أبها


رنا محمود - مصر


ريهام عماد - مصر


سعيد يحيى - أمريكا


طارق أحمد - ألمانيا



طارق محمود - جدة
عادل صلاح - أبها
عادل عماد - الرياض
عادل محمد - الرياض
عبد الفتاح بجا - المغرب

عبد الله مساعد - الكويت
فؤاد المنيعى - الرباط
فائزة حاجى - المغرب
لبيب حسن - مصر
لينة الشحومى - الرباط

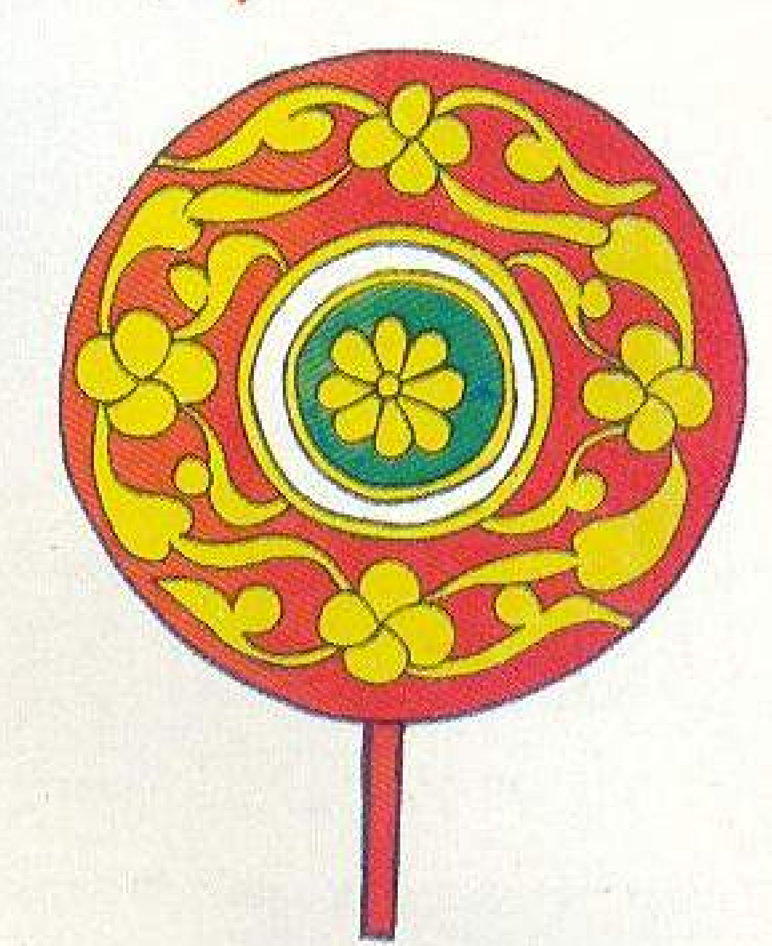
محمد إبراهيم - جدة
محمد أوزيان - المغرب
محمد حمدى - جدة
محمد طه - المغرب
محمد عماد - مصر

محمد محسن - مصر
مسلم آفاسى المغرب
نزار الجعفرى - القنيطرة
نفيسة إبراهيم - جدة
نهال سعد - جدة

نهال محسن - مصر
نهى محمد - مصر
نورهان لبيب - مصر
هبة سامى - الرياض
وحيدة النجارى - الأردن

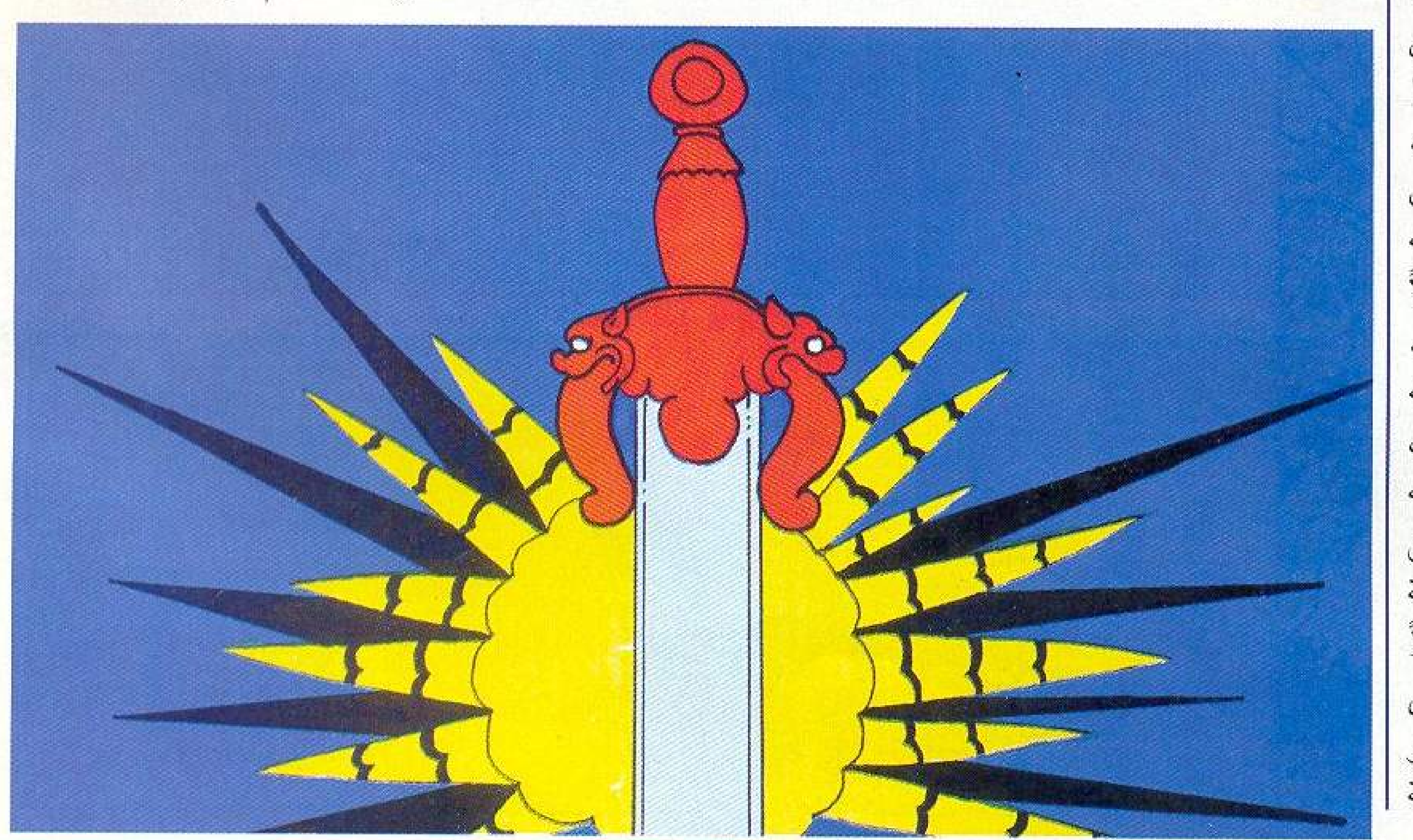


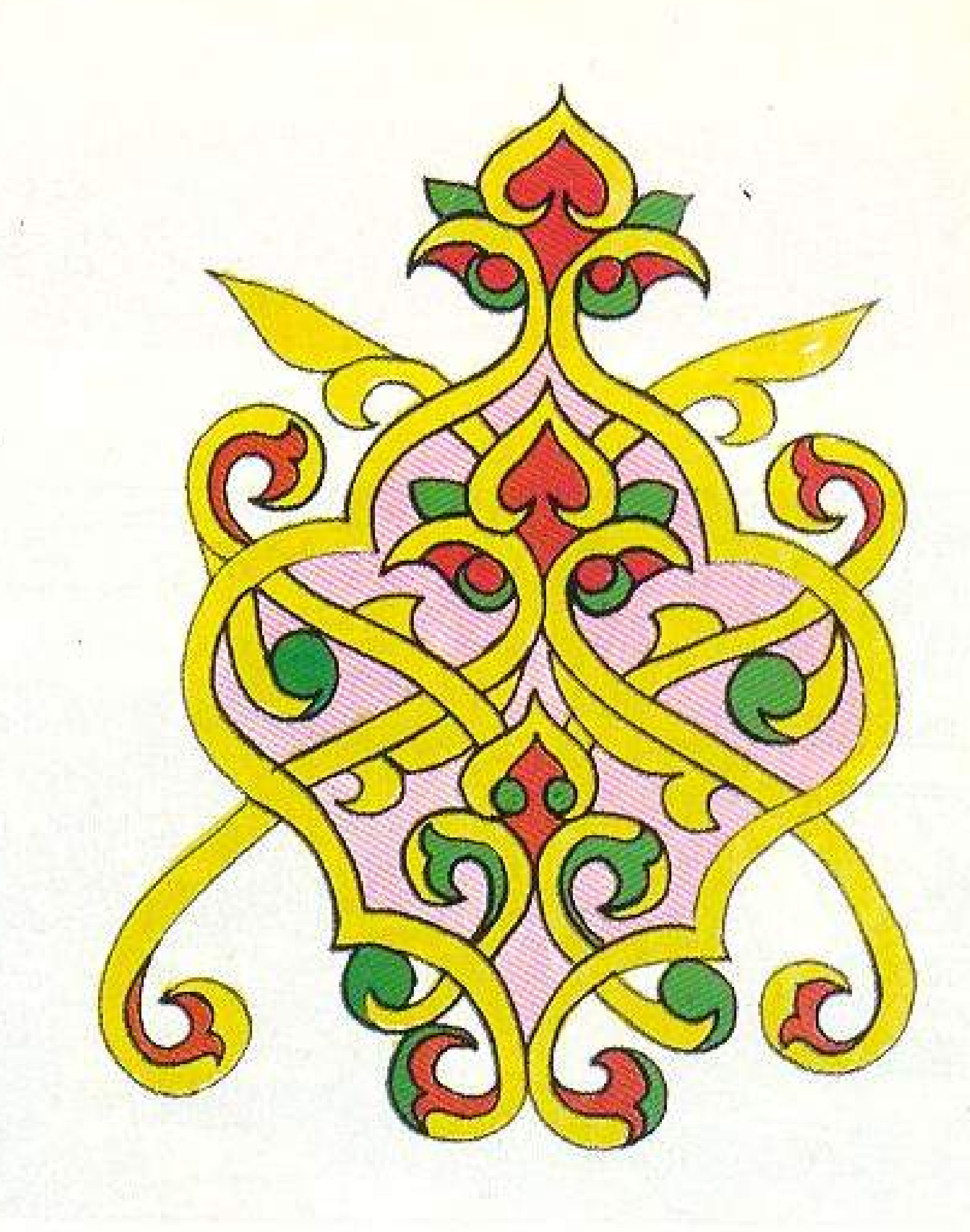

# الطفيل بن عمرو



الطفيل بن عمرو الدوسيّ هو سيد قبيلة دوس فى الجاهلية ، وكان شاعراً بليغاً يحضر المواسم والأسواق الادبية التى كانت تعقدها العرب كسوق عكاظ ، وفى أحد مواسم الحج توجه الطفيل إلى مكة ، وخاف المشركون أن يلتقى الطفيل بمحمد صلى الله عليه وسلم فيسمع منه فيسلم فترجح كفة المسلمين باكتسابها واحداً من أبرز الشعراء وشخصية لها مكانتها بين القبائل المختلفة ، فأخذ المشركون يحذرون الطفيل ويقولون له عن محمد صلى الله عليه وسلم : " إن له قولاً كالسحر يفرق بين الرجل وأبيه ، والرجل وأخيه ، والرجل وزوجته ، وإنا نخشى عليك وعلى قومك منه ، فلا تكلمه ولا تسمع منه حديثاً "وهذا المنطق هو منطق الضعيف العاجز عن المواجهة فإن المشركين لا يملكون دليلاً يردون به على رسول الله صلى الله عليه وسلم وينكرون ما يدعو إليه من وحدانية لله وإقامة مجتمع أخلاقى نظيف يقوم على العفة والطهارة . ومن شدة خوف الطفيل من الالتقاء بالرسول صلى الله عليه وسلم أو من مجرد الاستماع إليه ، وضع فى أذنه قطناً حتى لا يسمع شيئاً ، ولكن الله عز وجل كان قد أراد الخير والفلاح للطفيل ، فسمع الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يصلى عند الكعبة ، يا له من كلام ليس ككلام البشر كلام له حلاوة وتأثير كبير على نفسه ، مليء بكل المعانى العظيمة التى تحض على الخير والتقوى ، وعندما إنتهى الرسول صلى الله عليه وسلم من قراءته وعاد إلى بيته تبعه الطفيل ودخل وراءه وقال له "يا محمد" إن قومك قد حدثونى عنك كذا وكذا فوالله ما برحوا يخوفوننى حتى سددت أذنى بكرسف – أى بقطن – لئلا أسمع قولك ، ولكن الله شاء أن أسمع : فسمعت قولاً حسناً ، فأعرض علىّ أمرك ، فعرض عليه الرسول صلي الله عليه وسلم الإسلام وتلا عليه القرآن فأسلم وشهد شهادة الحق . ومنذ هذه اللحظة وقد أحس بأن عليه مسئولية تبليغ دعوة الله إلى كل من يستطيع . وبدأ الطفيل بأهل بيته فدعا زوجته وأباه وأمه وعرض عليهم الإسلام ، ذلك الدين القيم ، رسالة الله عز وجل للعالمين ، فشرح الله صدورهم للإسلام . وانطق الطفيل بعد أن أرسى مبادىء الإسلام فى بيته إلى قومه يدعوهم بالحسنى وبالتى هى أحسن ، ويعرض عليهم الإسلام فى أحسن صوره وأسمى معانيه ، ولكنهم رفضوا وأصروا على التمسك بدين آبائهم ، وفى أول زيارة للرسول صلى الله عليه وسلم أخبره الطفيل بأن قومه رفضوا الدخول فى الإسلام وطلب منه أن يدعو عليهم ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم هو الرحمة المهداة الذى لا يرجو من الناس سوى الإيمان والاستقامة وفى ذلك فلاحهم ونجاتهم ، يديه إلى السماء وقال : اللهم أهد دوساً وأت بهم مسلمين . وقال للطفيل : "ارجع إلى قومك فادعهم وأرفق بهم" رجع الطفيل بن عمرو وهو متفائل بدعوة خير البشر محمد صلى الله عليه وسلم لقومه ، ودعاهم مرة أخرى للإسلام ومكث فيهم طويلاً حتى أنعم الله عليهم بالهداية . وقدم الطفيل بن عمرو إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه ثمانون بيتاً من دوس . وقد أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم بعد فتح مكة لكى يحرق الصنم المعروف بـ "ذى الكفين" ، فذهب الطفيل بن عمرو وحرق الصنم على مشهد من الناس وهو يقول :–

يا ذا الكفين لست من عبادكا
ميلادنا أقدم من ميلادكا





إنى حشوت النار فى فؤادكا

ظل الطفيل بن عمرو سائراً على نهج الرسول صلى الله عليه وسلم ملازماً له فى كل أوامره حتى توفى الرسول صلى الله عليه وسلم . وفى حروب الردة التى نشبت بين المسلمين فى عهد أبى بكر الصديق وبين مسيلمة الكذاب الذى إدعى النبوة خرج الطفيل هو وإبنه عمرو بن الطفيل لمحاربة هذا الجيش الكافر ، كان الطفيل بن عمرو يحس بأنه سوف يلقى ربه شهيداً فى هذه المعركة ، ولم يكذبه إحساسه ، فما إن بدأت المعركة حتى أوصى إبنه بالثبات والرجولة فى قتال هؤلاء المرتدين وأخذ هو مكانه بين الصفوف يقاتل فى ضراوة وبطولة نادرة ، كان يبحث عن الموت والشهادة فى سبيل الله التى بات طوال ليلته يحلم بها ويتمناها حتى تحقق له ما كان يصبو إليه وسقط البطل على الأرض وصعدت روحه إلى السماء بعد أن أدى دوره فى تفانٍ وإخلاص رحم الله الطفيل الذى استمع إلى الحق فعقله ثم أدى دوره على أكمل وجه فهدى الله أهله وقومه ودخلوا فى دين الله أفواجاً وقد سعد به وبقومه رسول الرحمة والإنسانية محمد صلى الله عليه وسلم ، جعل الله مثواه ومثوانا الجنة ورزقنا حبه وحب سائر الصحابة حتى نحشر يوم البعث معهم فإن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول "يحشر المرء مع من أحب" ، وهؤلاء الصحابة هم القدوة الحقيقية لنا فى كل مكان وزمان حتى نسير على الدرب الصحيح .




هذا الاسم من أسماء الله تعالى الحسنى كثيراً ما يقترن باسمه القوى فتقول : القوى المتين . ومعناه أنه جل جلاله شديد القوى ، أى بالغ القدرة لا يستولى عليه العجز ولا يوهنه الضعف ، قال تعالى فى محكم التنزيل : "إن الله هو الرازق ذو القوة المتين" . وبذلك أعلم الله خلقه أن قوته لا تدانيها قوة ، فلا يستطيع أن يبسط الرزق لكل الخلائق فى كل وقت من الأوقات إلا الله القوى المتين ، وفى ذلك إشارة إلى ضعف المخلوق وحاجته إلى خالقه عز وجل . وقد وردت فى القرآن الكريم آيات دالة على قوة الله وعظم قدرته فقال جل جلاله فى آية الكرسى : "الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السماوات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السماوات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلىّ العظيم . البقرة - ٢٥٥ .

وفى هذا إشارة إلى عظمة الله سبحانه وقوته ، فأين تهرب أيها الإنسان ممن وسع كرسيه السماوات والأرض؟ وقال تعالى "ولقد خلقنا السماوات والأرض وما بينهما فى ستة أيام وما مسنا من لغوب" ق - ٣٨ . واللغوب هو التعب والعناء ، وقد زعم اليهود - لعنهم الله - أن الله خلق السماوات والأرض فى ستة أيام ثم استراح فى اليوم السابع ، وكذب اليهود ، فالله تعالى ليس كالبشر بل إنه "ليس كمثله شىء" قال تعالى "والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون" الذاريات - ٤٧ . فسبحان من وسعت أرضه كل هذه المخلوقات ، ولم يمنع رزقه عن جميع الكائنات ، فسبحانه لا شبيه له فى الأسماء ولا فى الصفات .. وقد بين الله للإنسان عجزه بالنسبة لسائر المخلوقات من الجبال والسماء والحيوان حتى لا يتكبر أو يتجبر فقال عزّ من قائل "أأنتم أشد خلقاً أم السماء بناها ، رفع سمكها فسواها ، وأغطش ليلها وأخرج ضحاها ، والأرض بعد ذلك دحاها ، أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها ، متاعا لكم ولأنعامكم" النازعات - ٢٧ فتأمل أيها الإنسان الضعيف عجزك أمام هذه الجبال الراسيات والسماوات العاليات ومع ذلك فقد سخر الله لك كل هذه الأشياء لكى تنتفع بها ..

وقد يوصف المخلوق بالقوة أو القدرة ، فتقول فلان قوى ، وفلان قادر ، ولكن إذا اقترنت القوة بالمتانة أو الشدة زالت عن المخلوق هذه الصفة .

قال تعالى : "فذرنى ومن يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملى لهم إن كيدى متين" القلم : ٤٥ .

وقد استكبر قوم عاد "وقالوا من أشد منا قوة أو لم يروا أن الله الذى خلقهم هو أشد منهم قوة" فصلت - ١٥ .



# حكايات نورة




نحن نطير فوق ساحل مدينة بورجولي!
أنظر يا أبي المبحر!


وبعد فترة، في عرض البحر..
يوجد هليكوبتر على مرمى البصر عند النقطة ٣٥٠..


إنه الزعيم! أوقفوا المحركات!!




وبعد عدة دقائق..
كل شئ كما أمرت يا زعيم.. لقد قمت بتثبيت الهليكوبتر بقوة!!
ممتاز! خذ هذا ولفه جيدا وضعه في علبه في كابينتي!!


حاضر! وماذا عن السجناء؟
إحبسوهما في أحد الكبائن! أعطيا لهما غذاء جيدا واجعلاهما يصعدان إلى السطح مرتين في اليوم للتنزه! وضعا لي هذا الشئ في الخزينة!!
زركون!



# حكايات نورة



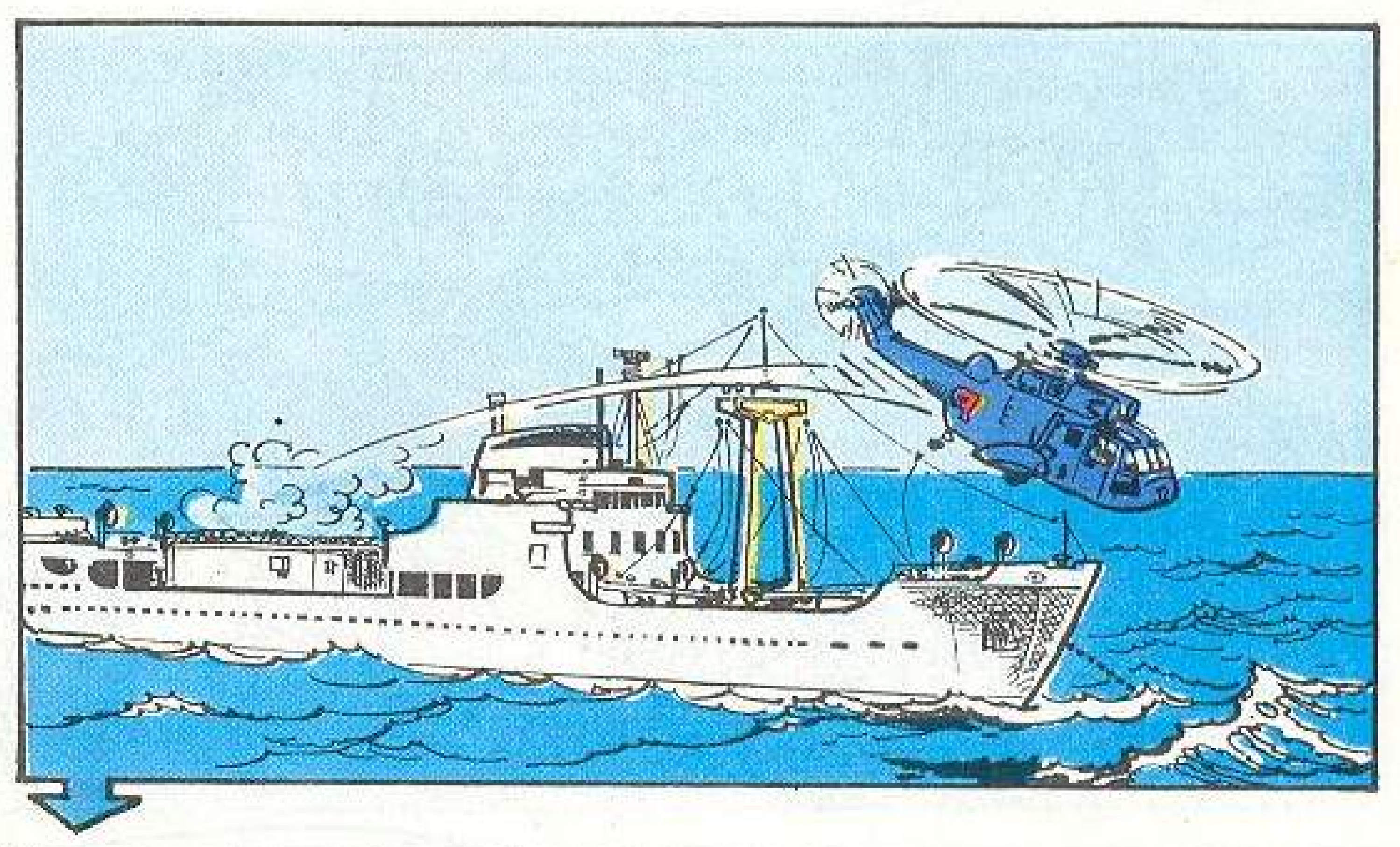
وسارت السفينة في اتجاه الجنوب الغربي..



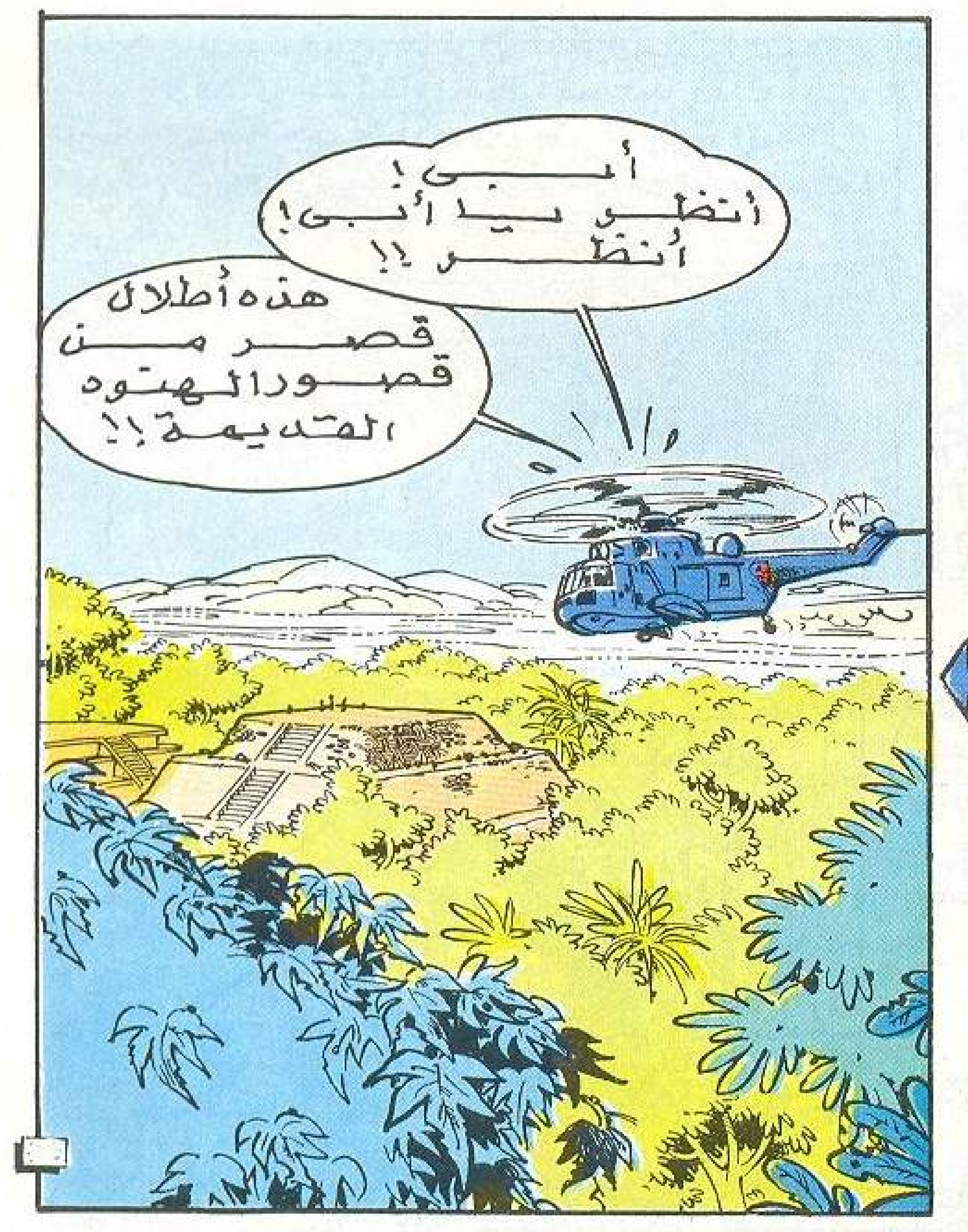

ومرت أربعة أيام..
هذا جبل طارق سندخل في المحيط الأطلنطي!
إذا استمرت هذه الرحلة الغامضة سوف أصبح التلميذة النابغة في الجغرافيا!!




وبعد مضى ٢٥ يوما من الإبحار المتواصل في طرق بحرية غير متعارف عليها..





أبى! انظر يا أبى! انظر!!
هذه أطلال قصر من قصور الهنود القديمة!!



# حكايات نورة




أهلا يا واكسى! كل شئ على ما يرام!!؟
لا يوجد أى جديد منذ آخر إشارة لاسلكية أرسلتها إليك!!


وهذان هما المدعوان! أليس كذلك؟!


هذا هو السيد فهيم عالم الالكترونيات المشهور عالميا! وقد أرسله لنا الحظ السعيد ذلك أنه بتعاونه معنا نحن متأكدون من تحقيق النجاح الذى نصبوا إليه.. وليتذكر كل واحد هنا هذه الحقيقة!!


وماذا تقصد بتعاونه معنا؟ لآخر مرة أؤكد لك يا غندور أنى مصمم جدا على عدم الاشتراك فى الخطط الإجرامية التى تقوم بها!!


أما أنا فأعاهدك على أنى سأقوم بكل ما فى وسعى لتنغيص حياتك أيها البدين!!
إن الصبية أكثر من بشعة


إنها بشعة فعلا فمثلا فى أحد الأيام جرؤت هذه الطفلة على إعطائى ركلة فى رجلى! آه ما زلت أشعر بها!!


ركلة فى رجلك! أنت غير معقول! رجلك أنت؟!؟

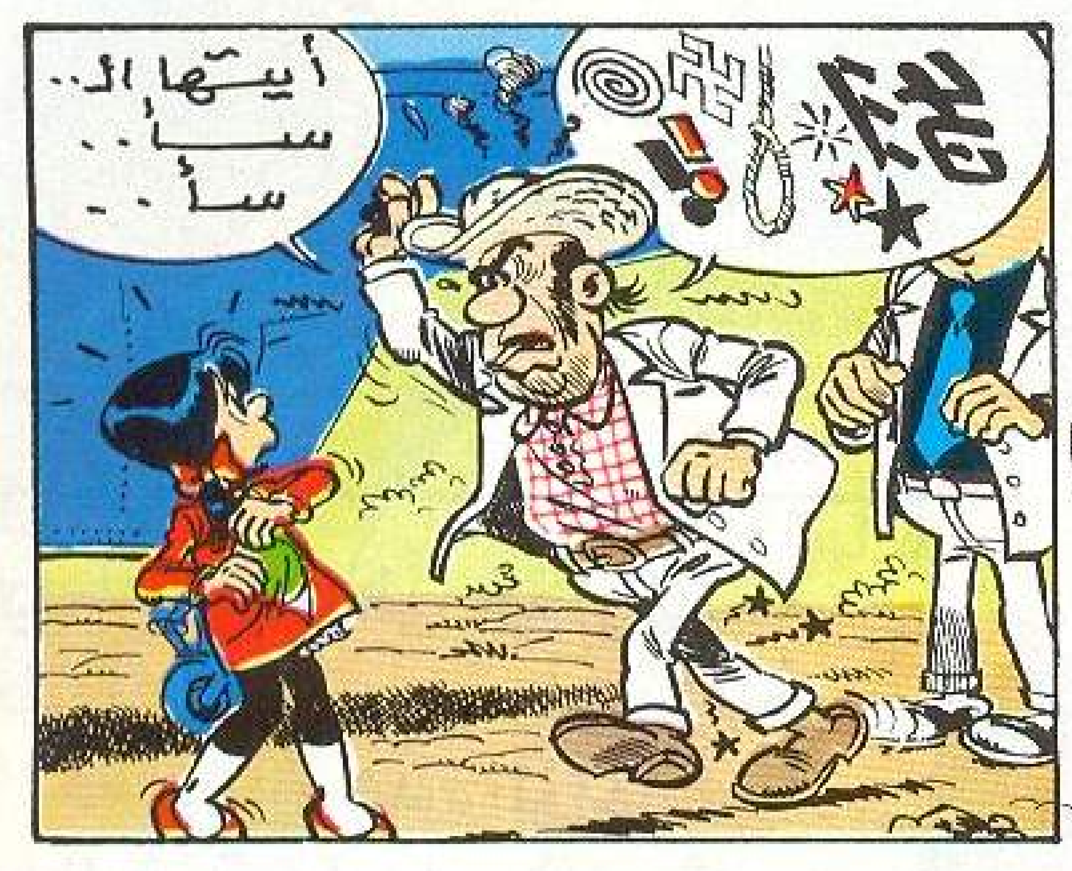
# حكايات نورة













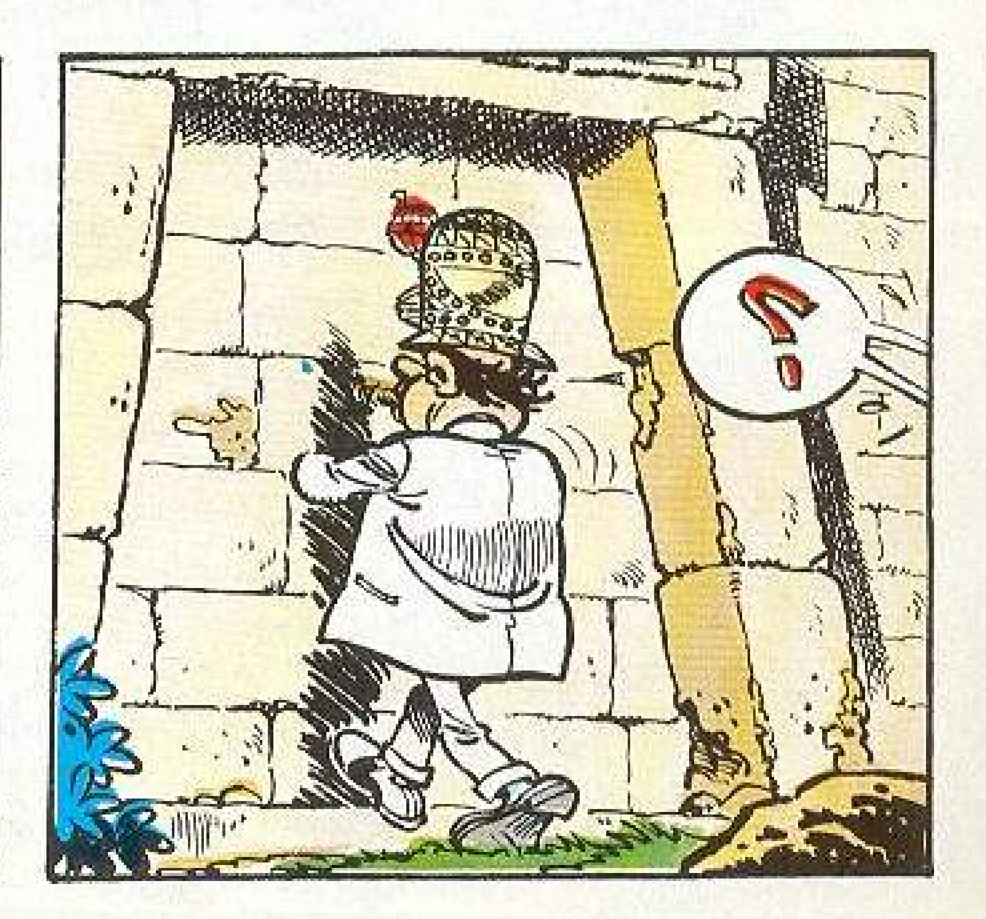










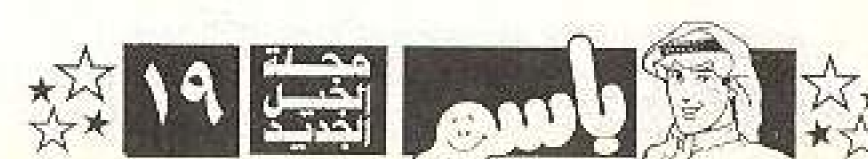










البقية في العدد القادم

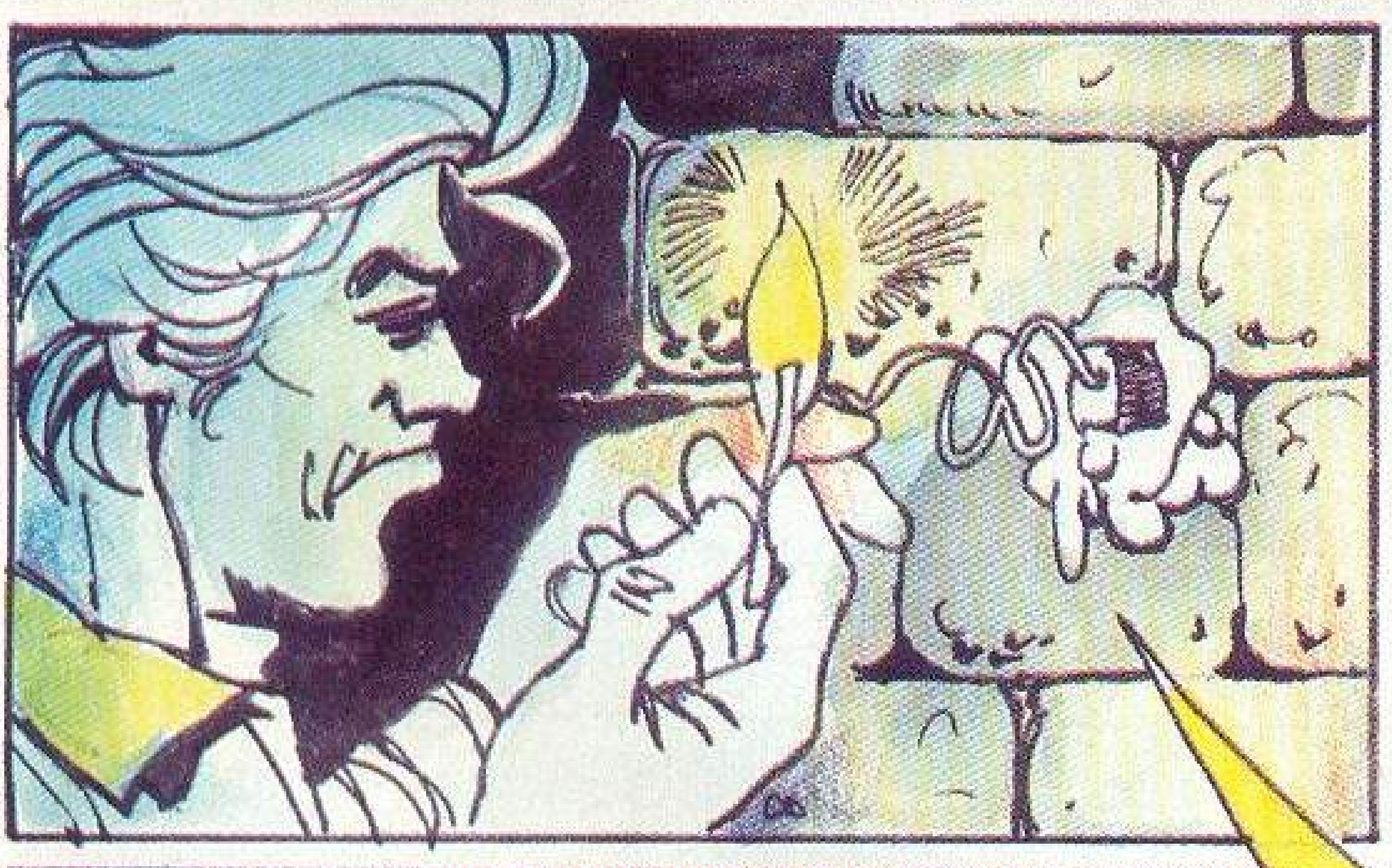


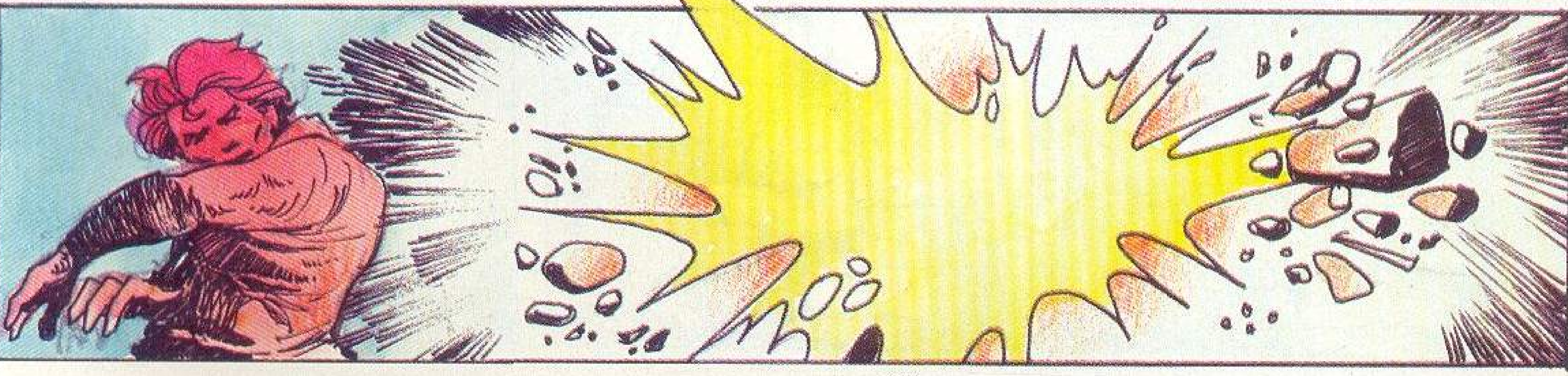

مغامرات جاسر
لغز قلعة القرصان
( الحلقة الرابعة )
قصة : مجدى صابر
رسوم : عفت حسنى


لابد أن فارس فى خطر شديد لعلى أعثر على ممر أو سرداب خفى وراء هذه الزنزانة بالطرّق عليها .. فإن مثل هذه القلاع تمتلىء عادة بالممرات السرية


آه .. ان الرنين له صدى خلف هذا الحجر .. ولابد أن خلفه سردابا خفيا ، ولحسن الحظ أن هؤلاء المجرمين لم يجردونى من حقيبة أدواتى


ففيها من عجينة الجلجانيت مايكفى لصنع قنبلة صغيرة لنسف ذلك الحجر .. وأرجو ألا يكون صوت الانفجار مسموعاً لهؤلاء المجرمين .






لحسن الحظ لم يلتفت أحد للانفجار الصغير .. يجب أن أعبر هذا السرداب بسرعة .. فلا شك أنه يؤدى إلى خارج القلعة.
الحرية .. ماأمتعها
لو كنت أملك الأدوات اللازمة لصنعت جهاز لاسلكى بدائى لإرسال إشارة إستغاثة لحراس فارس .. فما العمل الآن وقد بدأت تمطر كالسيل .
فقط لو لم تكن تلك الدانات مبللة وبارودها رطبا ، لأمكننى ارسال اشارة خاصة إلى جهات جزيرتنا .. ولكن .. ذلك البرق يوحى لى بفكرة عظيمة .
ان هذا القضيب يصلح كمانعة صواعق صالحة لاجتذاب شحنة برق قوتها عشرين ألف فولت .. ولكن هذه المانعة ستعمل فى اتجاه معاكس .
فبتوصيلها بذلك البارود الرطب المبلل ، يمكن أن نتوقع الحصول على جهد عال جدا من الكهرباء قد يؤدى الغرض المطلوب فى تجفيف هذا البارود وإشعاله . .
أننى الآن بحاجة إلى حظ حسن لكى يضرب البرق الصاعقة .. ولكن ليس علىّ الإنتظار .. فهناك الكثير من العمل يجب القيام به .


سوف يأتى الزعيم بطائرته العمودية خلال ساعة .. فأحضروا الشاب الثانى لأن الزعيم يرغب فى التخلص منه بنفسه .


بعد ساعة واحدة ستنتهى هذه العملية ونحصل على الملايين .


ماذا ؟! لقد هرب السجين الآخر .


أيها الأغبياء كيف حدث ذلك .. أسرعوا بحصار الجزيرة قبل أن يفكر ذلك الشاب فى الهرب .. ولو اضطركم الأمر إقتلوه فوراً


نقبوا فى كل شبر عن السجين الهارب واقتلوه على الفور .


مكانك أيها المخادع .. إننى أعترف لك بالبراعة فى الهرب ، ولكن موعد نهايتك قد حان على أى حال .






البقية فى العدد القادم



# مغامرات بسبوس
































# مغامرات بسبوس



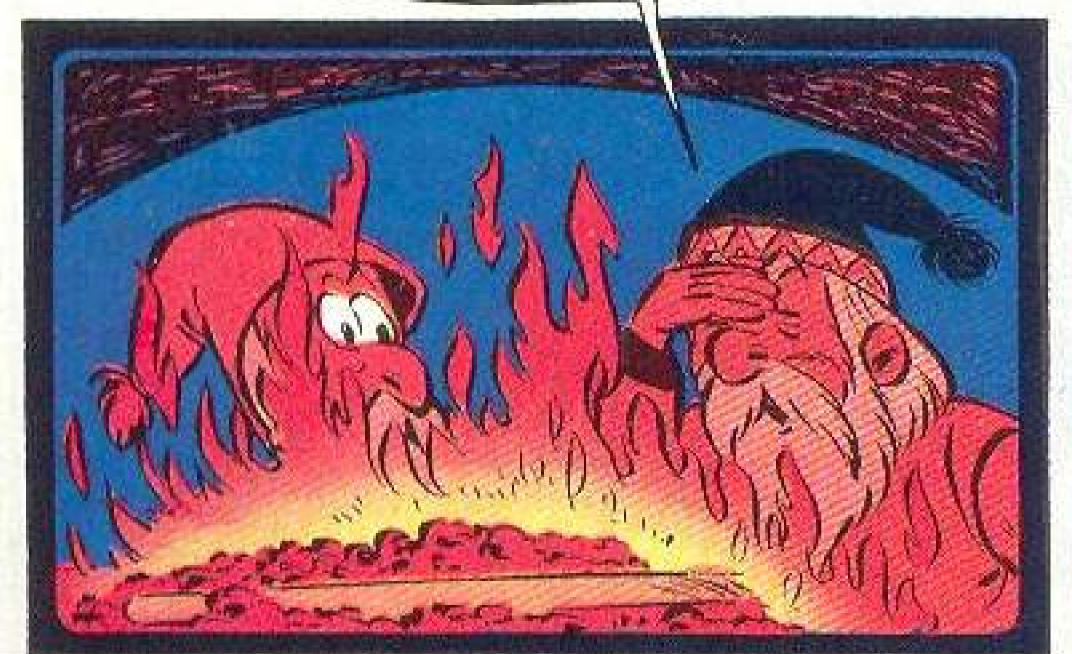






















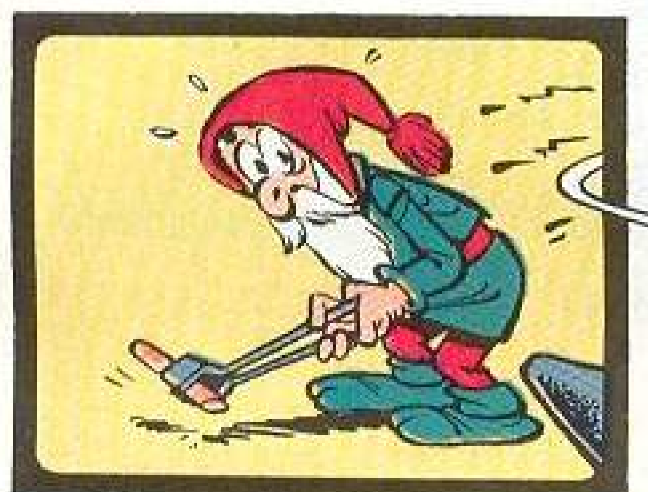



# مغامرات بسبوس















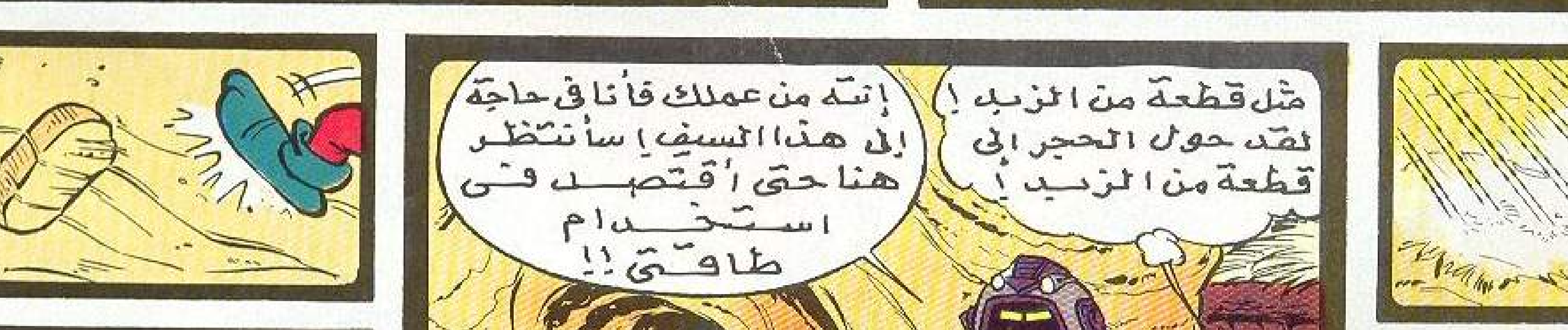



















# مغامرات بسبوس




























البقية فى العدد القادم




# حصان البحر
## وعاداته الغريبة فى التكاثر

هل هذا معقول ... ؟ هل هذا يصدق ... ؟ حصان فى حجم عقلة الأصبع ان هذا لايوجد إلا فى الأساطير القديمة ، أو الحكايات الخرافية أو فى دنيا العجائب .. ولكنه موجود بالفعل فى هذا العالم الحقيقى ، إنه موجود فى عالم البحار الملىء بالكائنات العجيبة ، إنه حصان البحر الذى يعيش فى الأعماق وأسماك حصان البحر صغيرة جدا عجيبة المنظر يوجد منها ألوان كثيرة ومتعددة تختلف فى أحجامها وألوانها ولكنها تشترك فى صفة واحدة وهى أن الذكر هو الذى يرعى الصغار بدلاً من الأنثى فالأنثى يقف دورها عند وضع البيض فقط ، ولكن كيف يحدث هذا ومن البديهى جداً أن الأنثى فى الحيوان هى التى تحمل وتضع وتربى الصغار وترعاهم وكذلك فى الطيور والأسماك أما حصان البحر فإن عملية التكاثر عنده تختلف كثيرا فالذكر هو الذى يرعى الصغار حتى يفقس البيض ويتولى أمر تغذيتهم حتى يصبحوا قادرين على العيش وحدهم ..

تضع الأنثى البيض فيأخذه الذكر ويضعه فى كيس يكون على معدته يشبه كيس حيوان الكانجرو إلى حد كبير وعندما يصبح البيض داخل الكيس يظل فيه فترة تتراوح مابين ثمانية أيام إلى عشرة أيام تقريباً فيفقس بعدها البيض وتبقى صغار السمك فى الكيس فترة من الوقت تحصل خلالها على غذائها من دم الأب وعند تمام نمو الصغار وتكوينها تخرج من الكيس إلى الماء وتسبح معتمدة على نفسها .. ويلعب حصان البحر الذكر دوراً كبيراً تقوم به فى الغالب أمهات الحيوانات الأخرى فى التكاثر ويعيش حصان البحر فى القاع بين الأعشاب البحرية ومع أنه من الأسماك إلا أنه لايجيد السباحة بسرعة وهو يسبح واقفاً ونادراً مايجازف بالدخول فى المياه الجارية إذ أنه يفضل المياه الساكنه فى القاع ويوجد نوع واحد من حصان البحر قرب السواحل البريطانية وهو حصان البحر الشائع ، وينتشر كذلك فى خليج سكاى وقد يصل أحياناً إلى شواطىء جنوب غرب بريطانيا وله ألوان عديدة جدا وذلك حتى يستطيع التخفى من الأعداء .. ولحصان البحر قدرة عجيبة على تغيير لونه بما يتلائم مع لون البيئة التى يعيش فيها ولون الأعشاب التى يعلق بها ، وتعتبر طريقته فى التخفى والتمويه احدى وسائله الدفاعية التى يدافع بها عن نفسه ضد الأعداء .. وله ألوان

عديدة مثل الأحمر ، والأصفر ، والبرتقالى ، والبنى ، والرمادى .. ومن الممكن أن يجمع بين لونين معاً إمعاناً فى التخفى وله شكل غريب ولكن الأكثر غرابة هى عاداته فى التكاثر .




## برج أيفل

يعتبر من أهم معالم فرنسا وقد شيده المهندس الفرنسى "جوستاف ايفل" ويبلغ ارتفاع هذا البرج ٣١٢ مترا ووزنه حوالى ٩٧٠٠ طن وزاد إلى أن بلغ ١٠٠٠٠ طن ويتضمن حوالى ١٨٠٣٨ قطعة مختلفة استخدمت وتماسكت مع بعضها .

★★★★★★★★

## التزلج على الجليد

أول ذكر للتزلج على الجليد يعود إلى القرن الثانى وكانت الزلاجات مصنوعة من العظام وأول نادى تزلج كان نادى "ادنبرة للتزلج" الذى تأسس سنة ١٧٤٢ .

★★★★★★★★

## أعرض طريق بحرى

أعرض طريق بحرى صناعى فى العالم و طريق (سانت لورانس) طوله ٣٠٤ متر من ولاية نيويورك حتى حدود أونشاريو .

★★★★★★★★

## أعلى الأعمدة

أعلى الأعمده فى العالم هى ٣٦ عمودا وعلوها ٢٧,٤٣ متر من المرمر الأبيض فى بناية التربية فى مدينة البانى بولاية نيويورك .

★★★★★★★★

## أسرع سيارات

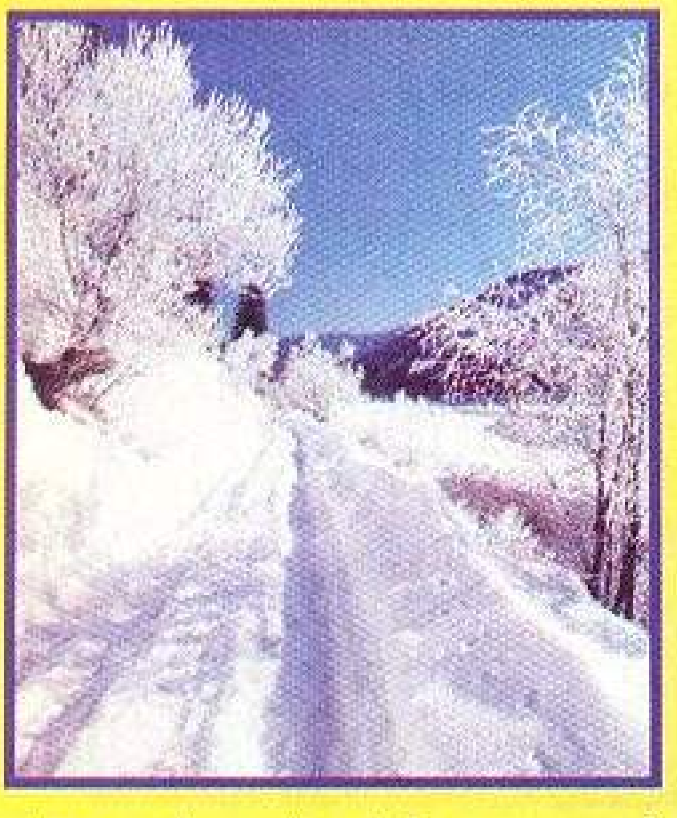
أستطاعت سيارة مرسيدس أن تحقق ٣٢٧ كيلو متر بالساعة .

## كرة السلة

عرفت لعبة كرة السلة عام ١٨١٩ حيث قرر "جيمس نيسميث" أن يبتكر لعبة جديدة يمكن ممارستها فى صالات مغطاه أو أثناء الشتاء . فثبت سلتين على حائط وحدد قواعد اللعبة ، وفى ٢٠ يناير كانت أول مباراة وكان الفريق يتكون من ٧ لاعبين وكانت مدة المبارة ٢٠ دقيقه على ثلاث مراحل ، واعترف بها كلعبة أولمبية عام ١٩٣٥ .

★★★★★★★★

## أقوى كسارة جليد



أقوى سفينة كسارة جليد تعمل على شواطىء روسيا القطبية وهى مزودة بمحركات نووية وحمولتها ٦١,٠٠٠ طن ويبلغ طولها ١٤٠٠ متر وهى تسير بالطاقة النووية .

★★★★★★★★

## أكبر انقطاع للتيار الكهربائى

أكبر انقطاع للكهرباء كان فى سبع ولايات فى شمال شرق الولايات المتحدة بلغ ٢٤ ساعه فى ظلمة تامة .

★★★★★★★★

## الخشب المرتد إلى الرامى

أطول مسافة مسجلة يعرف فيها البومرنج عن الرامى كانت ١١١ متر حققها (بوب برويل) من أستراليا .

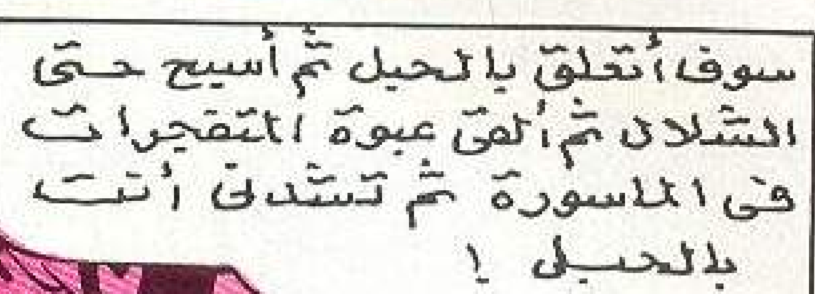

ألغاز المفتش نبيه




لقد نجحت
حتى الآن!

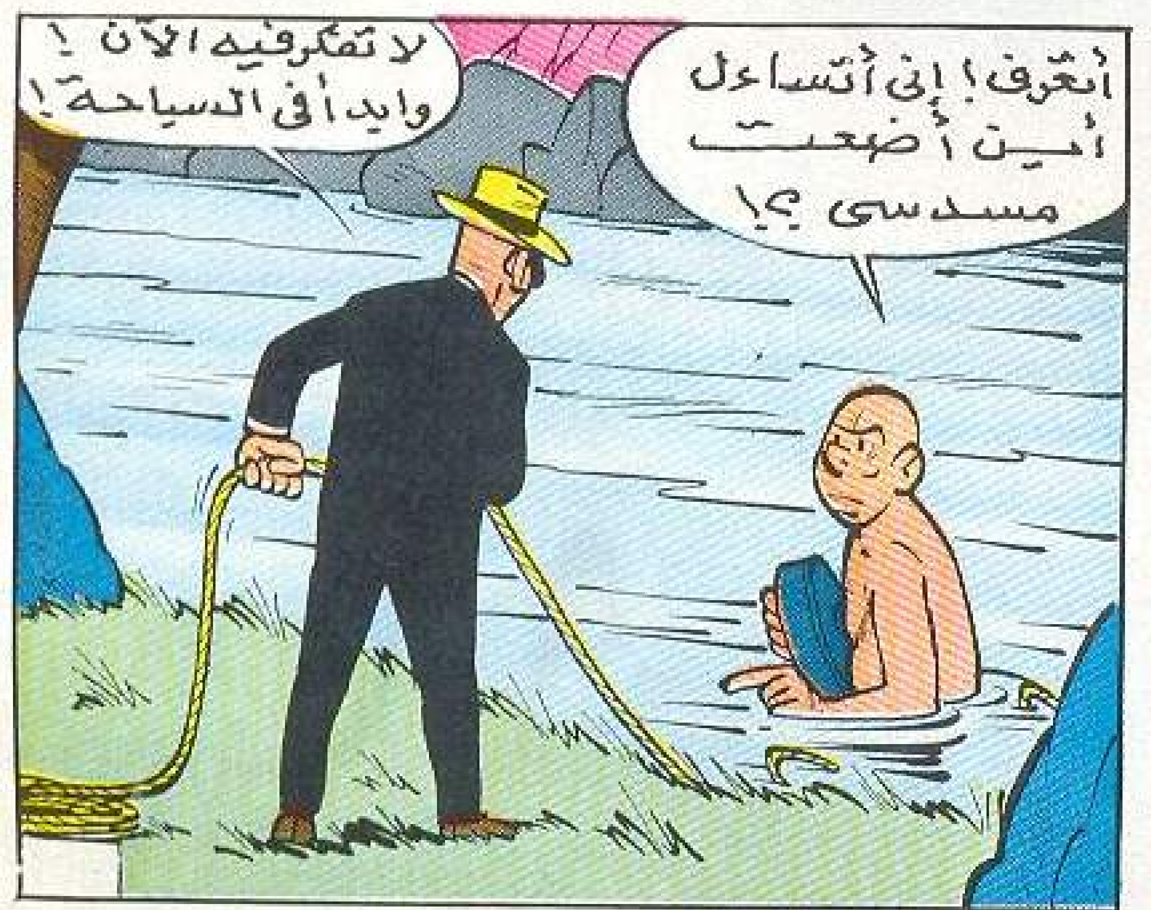

قليل من الصبر
وسأستطيع الخروج!


هذه هي عبوة المتفجرات! إنت
تعرف ما الذي يجب عمله؟
نعم! إنها خطة..
ممتازة بالنسبة لك..
ولكن ليس بالنسبة
لي..


سوف أتعلق بالحبل ثم أسبح حتى
الشلال ثم ألقي عبوة المتفجرات
في الماسورة ثم تستدل أنت
بالحبل!


نعم! ستصل العبوة
إلى الصنبور مباشرة
وتنفجر عند
الصباح!!


ونحن سنكون
بعيدان!!


أتعرف! إني أتساءل
أين أضعت
مسدسي؟!
لا تفكر فيه الآن!
وابدأ في السباحة!


إني أخاف من سماع صوت
الشلال حتى قبل أن أصل
إليه.. لا تترك الحبل
أرجوك!!
من تظنني؟
إني طبعاً
سأمسك
بالحبل جيداً!


إلى المحطة وبسرعة..
قد يكون ما زال هناك
وقت للتدخل!!


يا إلهي!
إن المتدرب
يسبح في الماء
!!


إنه متعلق
بحبل ويتجه
نحو
الماسورة!


من المؤكد أن
الآخر موجود في
الطرف الآخر من
الحبل!


إرفع ذراعك
يا صديقي!!
هاهو
المسدس الذي
كان يسأل عنه!


ألغاز المفتش نبيه


*!؟!
لقد ترك الحبل !!


النجدة !


النجـ... جلوب..


يبدو أنه ليس هناك داعٍ لأن أهتم بزميلك !!


ولا أنا سأهتم بك !


لن يكون زميلي هو الوحيد الذي سيسقط مع الشلال !!


إذا كان هذا هو آخر شيء أقوم به في حياتي .. يجب أن أفجر الصنبور !


مازال لدي عبوة ! إنها تكفي !!

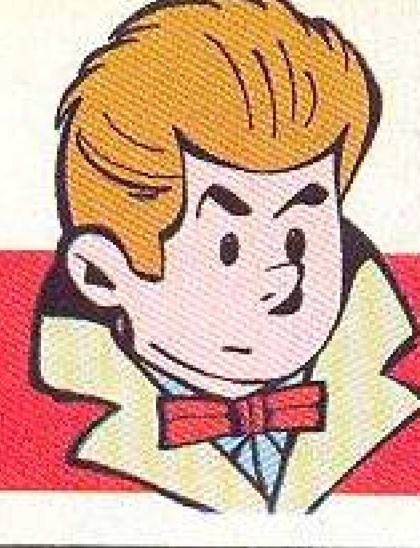

سوف أمر من الكوبري القديم..




جرف التيار المفتش نبيه الذي انزلق إلى قاع البحيرة..


ثم طفا على سطح الماء ولكنه ظل فاقداً الوعي..


واندفع بسرعة نحو الشلال..



# ألغاز المفتش نبيه



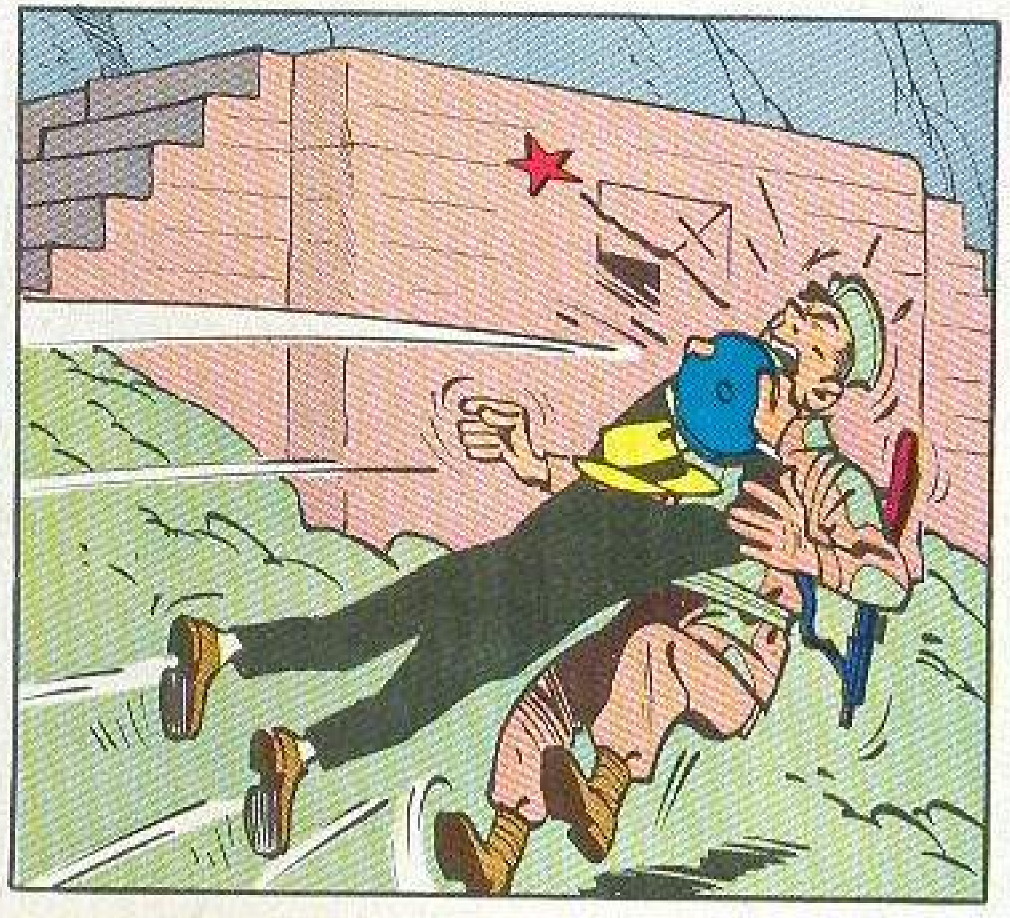


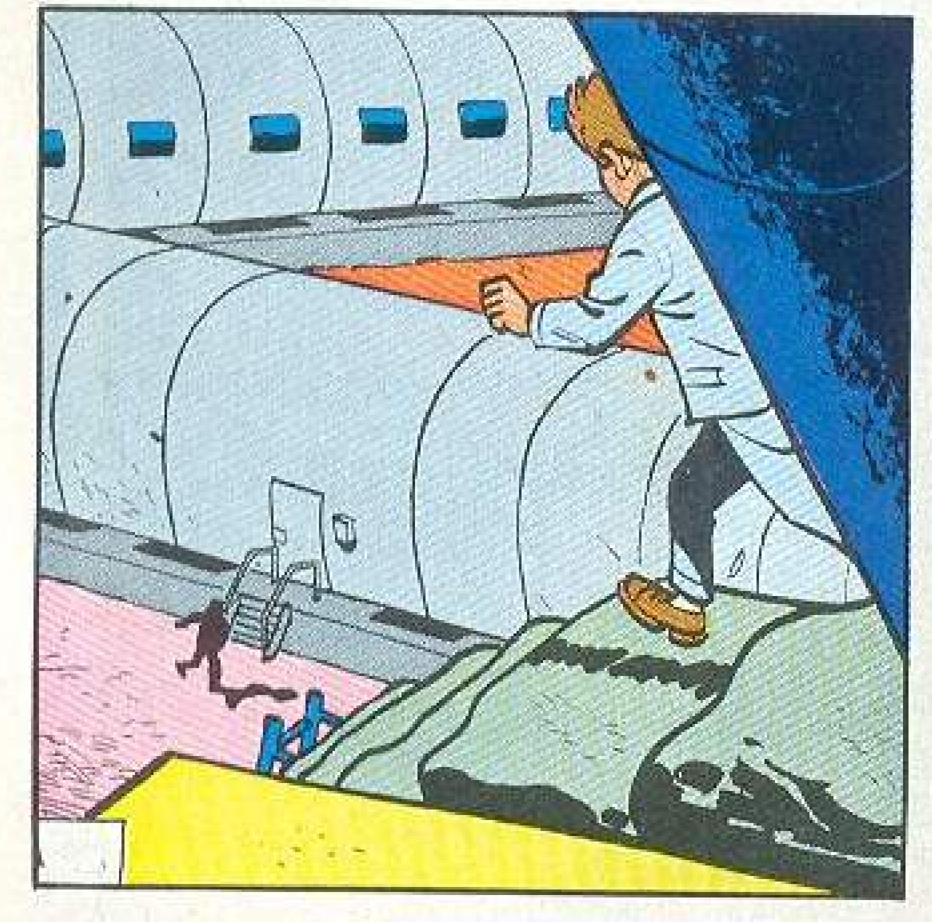


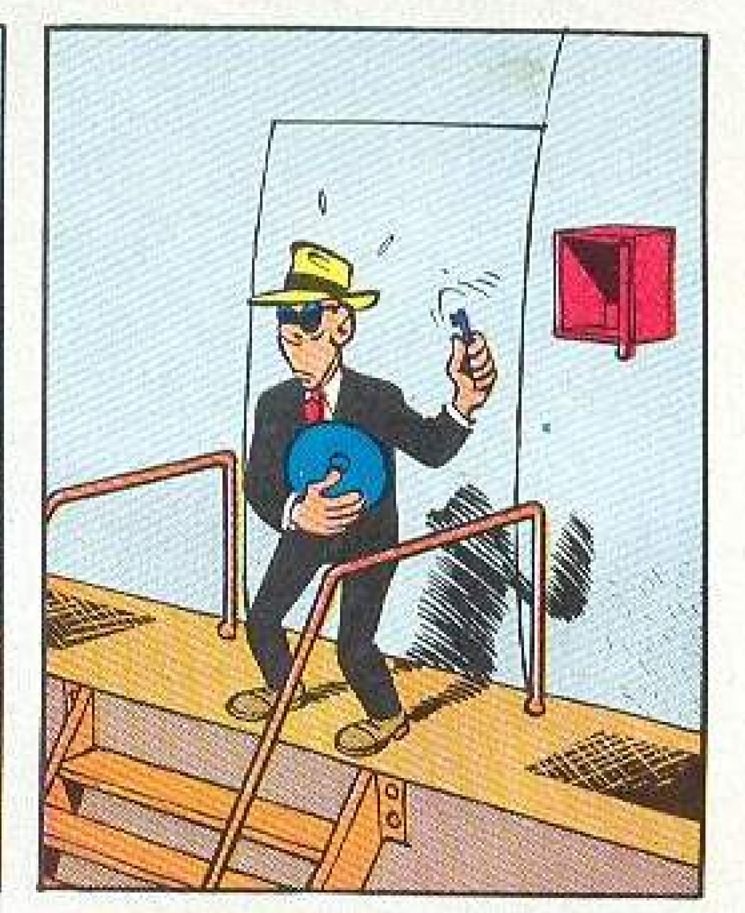


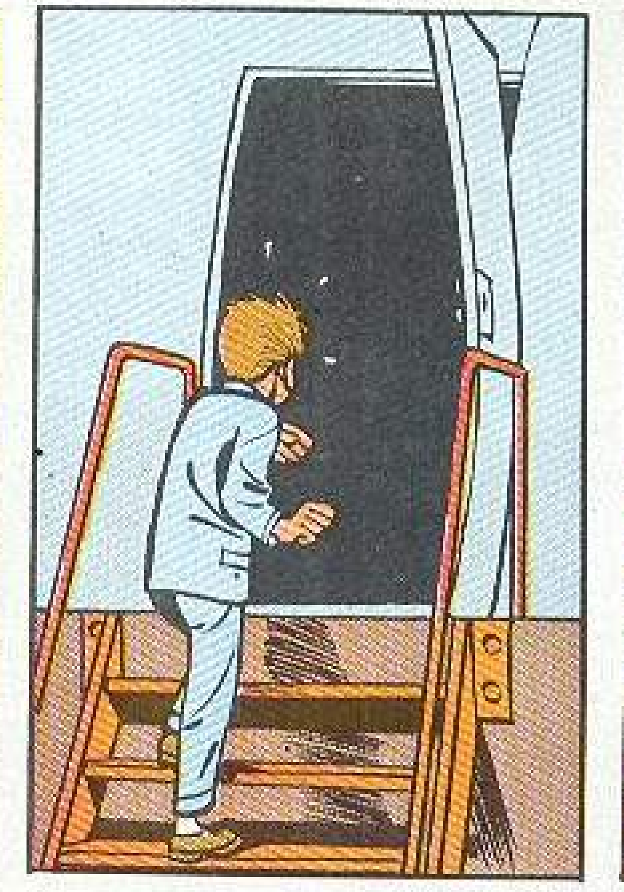


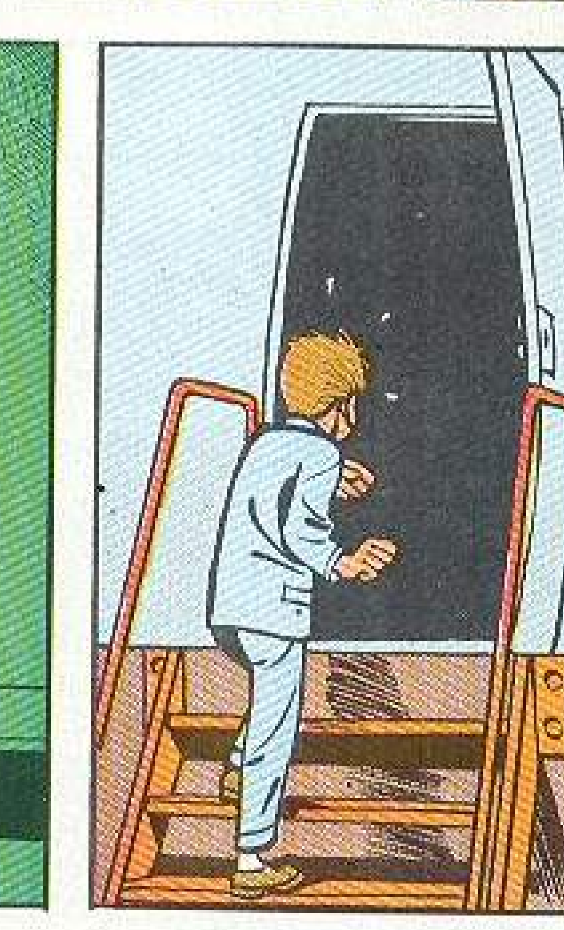


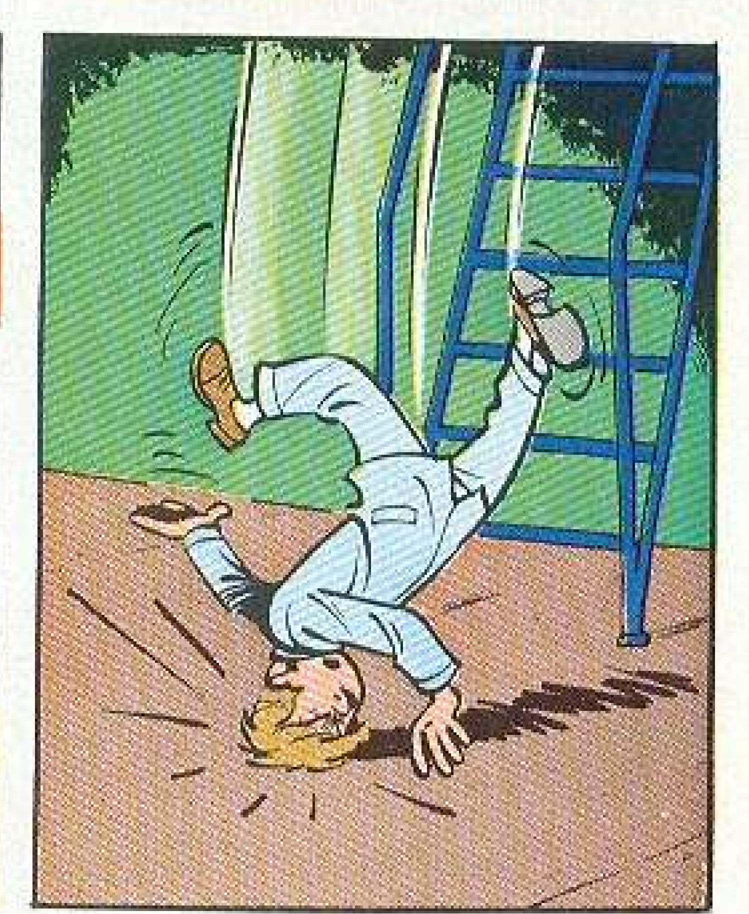







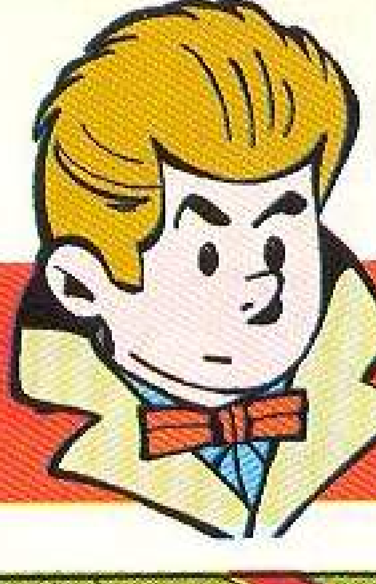




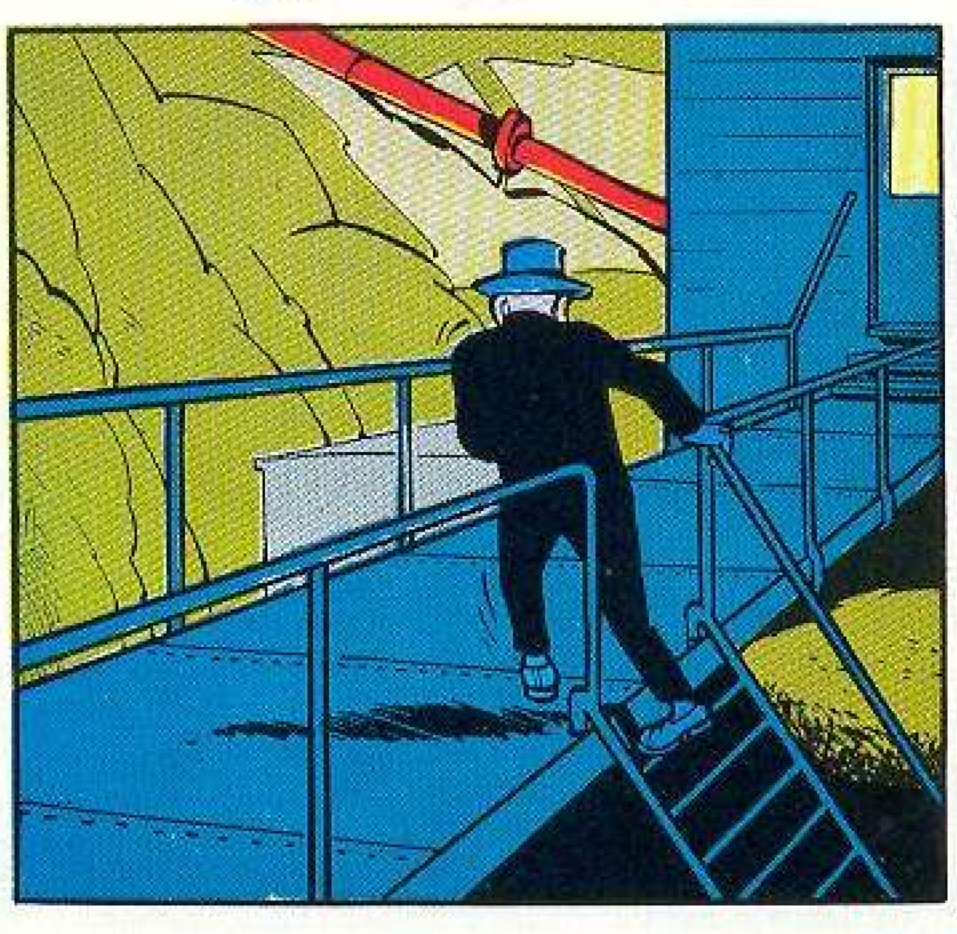




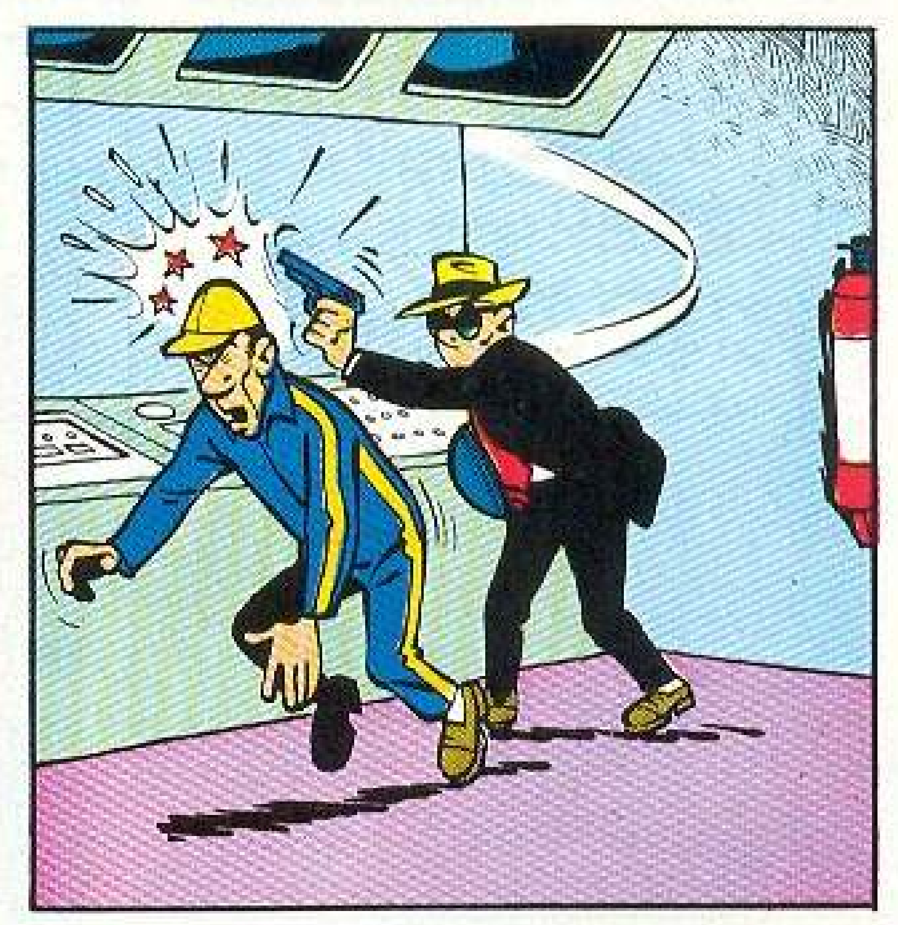


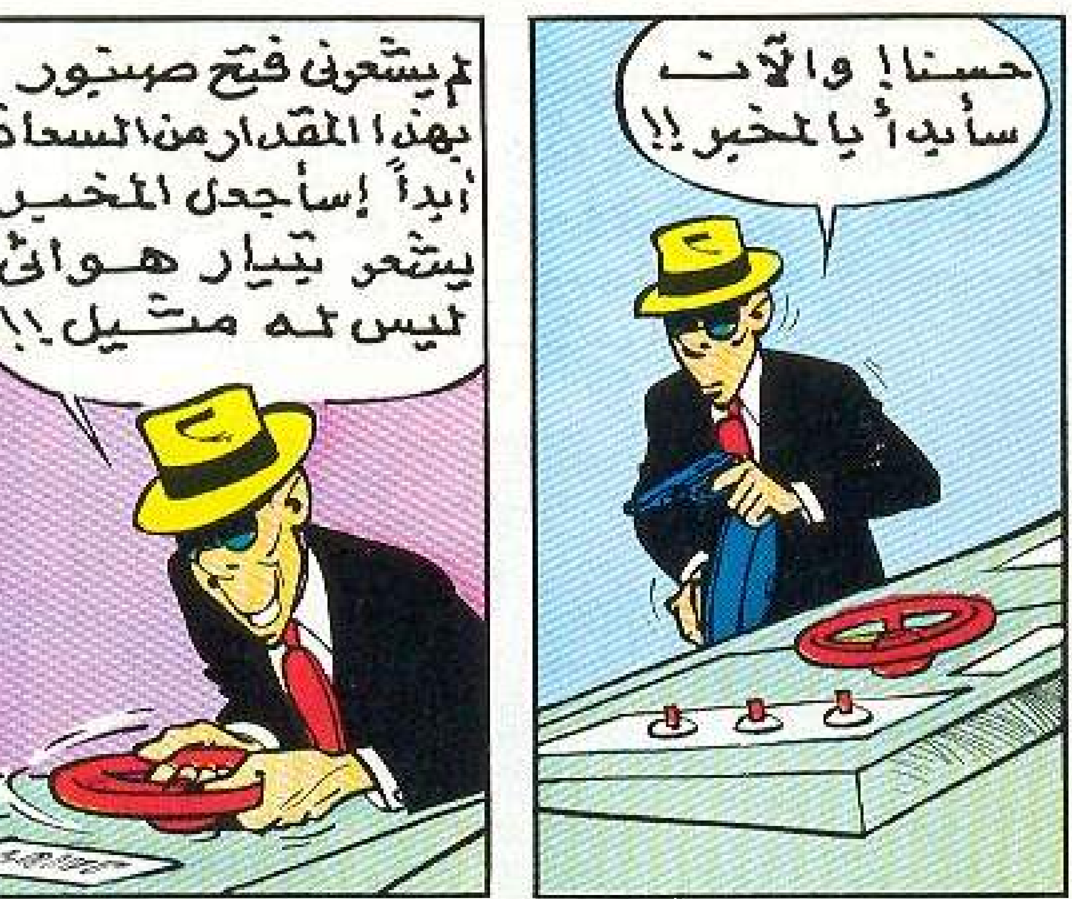








ماذا تريد ؟!
كلمة واحدة ! ثم السكوت الأبدى ! إستدر !!



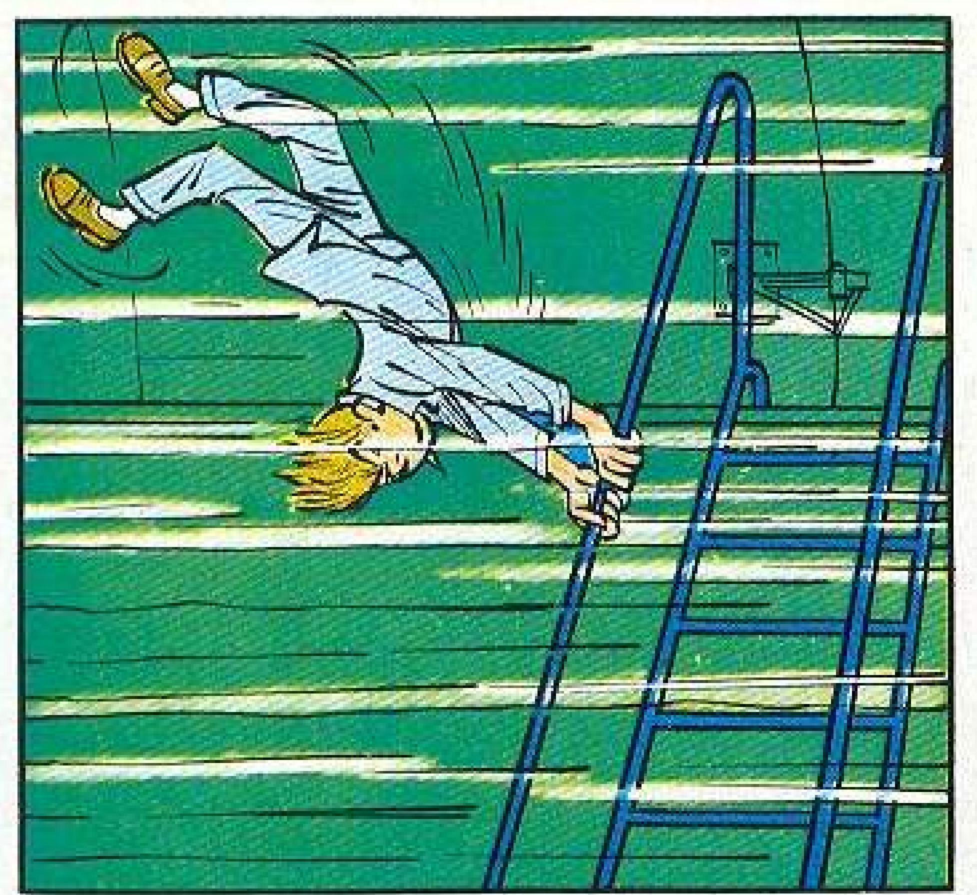

حسنا ! والآن سأبدأ يا مخبر !!

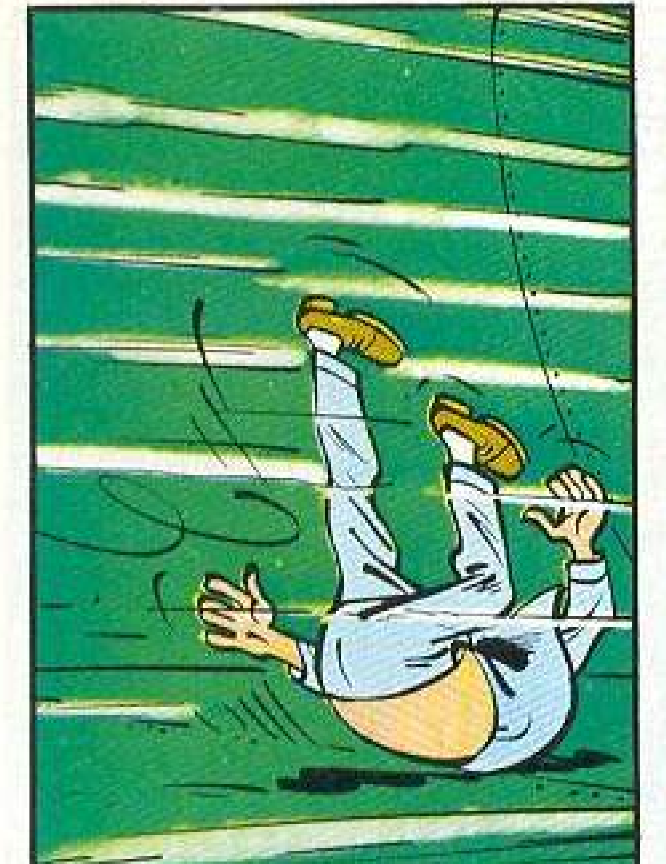

لم يشعرنى فتح صنبور بهذا المقدار من السعادة أبداً ! سأجعل المخبر يشعر بتيار هوائى ليس له مثيل !!


من الأفضل أن أضع العبوة فى فتحة الصنبور .. بهذه الطريقة لن تترك المتفجرات أى أثر للمنشأ !


إن حياتى كلها ما هى إلا سلسلة من الضربات على الرأس والحبس فى غرف مغلقة !!


يله ! هذا التيار يمزقنى !!






إذا لم أجد لنفسى مخبأ ما سوف أختنق !!


ما الذى يحدث هنا ! من الذى قام بتشغيل المحطة ؟
لا أعرف شيئا لقد أيقظنى الصوت مثلك تماما !


لقد ألقيت نظرة على القاعة ! هناك رجل فى المحطة وهو معلق فى الطائرة !!
ماذا ؟

# ألغاز المفتش نبيه



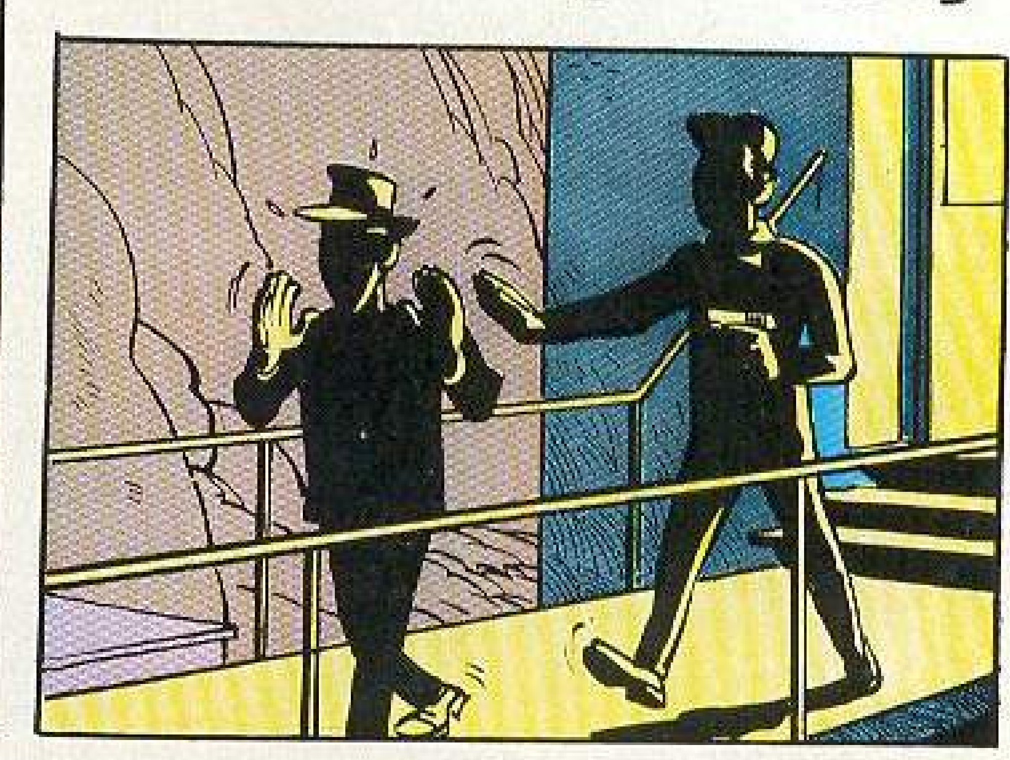









وفجأة يعم الصمت على الجبل.. لقد أبطلت الصفارة عن العمل.. ثم ظهر مندوب الوزارة على الممر..



لقد أفقدني وعيي ولكني أفقت في الوقت المناسب كان يريد تفجير الصنبور.. لقد نجحت في أخذ مسدسه بينما كان يضع عبوة المتفجرات!!

هذا مندوب وزارة الداخلية!











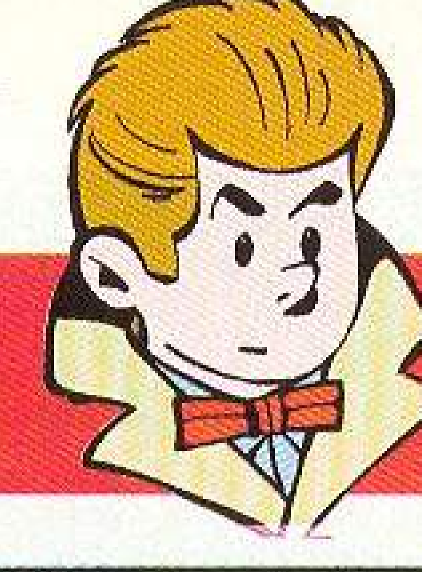












# ألغاز المفتش نبيه
































# جيل التلفاز

سيناريو : غنيم عبده
رسوم : خليل طاهر






















تمت

# الصقر الذهبى

قصة ورسوم
سمير هريدى

منذ قرن ونصف كانت روسيا تحت حكم القياصرة قد بلغت ذروة توسعها الاستعمارى فامتدت حدودها من أقصى شمال غرب أوربا على بحر البلطيق إلى أقصى شرق آسيا المطل على المحيط الهادى ، وضمت إليها بالقوة على مدى قرون المناطق الاسلامية التى تشمل التركستان وقرغيزيا وطاجيكستان واذربيجان وسائر منطقة جبال القوقاز بدويلاتها المختلفة وغيرها .

كانت تلك البلاد أرض حضارة عظيمة بعد أن دخلها الإسلام ، ولكنها اضمحلت تدريجياً بعد أن توقفت عن التطور حتى استطاعت روسيا أن تغزوها مستعينة بقوتها العسكرية الضخمة وأسلحتها الحديثة فى ذلك الوقت ، وسهل لها الأمر الخلافات الداخلية فى تلك البلاد .

إلا أن دويلات القوقاز لم تستسلم أبداً للسلطة الغاشمة ، بل كانت القلاقل ما تكاد تنتهى فى جهة حتى تنشط فى جهة أخرى ، ولكن ذلك لم ينهى الاحتلال وإنما جلب مزيداً من التنكيل للمشتركين فى تلك الحركات التحريرية التى لم تكن منظمة أو منسقة وإن كان الدافع لها الروح الوطنية والرغبة فى التحرر . كان أحد زعماء تلك الحركات التحريرية – واسمة محبوب خان – سليل أسرة من القادة المحاربين وكان من كبار ملاك الأراضى ومحل احترام مواطنيه وذلك لرجاحة عقله وحنكته فى تصريف الأمور ، فدعا باقى الزعماء الوطنين بالمنطقة واجتمعوا سراً ليتشاوروا فيما يجب عمله لتحقيق النتيجة المنشودة ، فقال – حقاً إن منطقتنا وعرة يسهل فيها مهاجمة العدو وإيقاع الخسائر به ، ولكنهم فى مقابل ذلك يلجأون إلى التنكيل بأفراد شعبنا عشوائياً

ولقد عشنا قرونا منعزلين فى جبالنا التى كانت منيعة أمام طرق الحرب القديمة ، ولكنها لم تعد كذلك . لذا فإن الأمر يتطلب منا دهاء لنقارع العدو بسلاحه . لقد قررت أن أتظاهر بمهادنه الروس ، وحين يطمئنوا إلىّ سأبعث بولدى مراد خان إلى بلادهم ، وسأطلب إلحاقه بمدرستهم العسكرية فى موسكو ليدرس العلوم العسكرية الحديثة كالتكتيك والاستراتيجية والطبوغرافيا والمدفعية ، وسأحثه على مصادقتهم ليحسن فهمهم وليجعلهم يعتقدون أنه حين يعود إلينا سيصبح صديقاً لبلادهم مما يسهل عليهم حكمنا ، وأنصحكم بأن تفعلوا مثلى ولكن رويدا حتى لا يشكوا فى الأمر . إننا محتاجين لبضع سنوات نستعيد خلالها قوانا ونعوض خسائرنا فى الشباب . وفى تلك الفترة سنحكم التنظيم السرى للمقاومة فى كافة أنحاء بلادنابفضل تعاوننا المستمر وحين يعود شبابنا من روسيا سيتولون سراً تدريب رجال المقاومة على مواجهة الحرب الحديثة .

تصاعدت صيحات الاستحسان وأجمع الكل على اتباع خطة محبوب خان وهم مدركين أن ذلك سيتطلب نظاماً حديدياً وسرية تامة وسيطرة تامة على الشباب ذى الدم الغائر حتى لا يوأد تدبيرهم .

وعندما إلتقى محبوب خان بالقائد الروسى وجده هذا الاخير حزيناً مهموماً فسأله عَما به وأجاب محبوب خان بأن قومه قد يأسوا من قتالهم لأنهم لا قبل لهم بمواجهة أسلحتهم الحديثة وبراعتهم فى القتال ، لذا قرروا أن يهتموا بزراعتهم ويعتنوا بقطعان خيولهم وأن يضعوا السلاح جانباً . فسأله القائد عما سيفعله هو فأجاب بأنه هو أيضا قد تعب من المقاومة وأنه قد آن الأوان لكى يعود فيتعهد زراعاته التى أهملت طويلاً ، وعلى كل

فالبلاد فسيحة وتحتمل أن يتعايشن فيها الطرفان .

مرت الأيام وأتقن الوطنيون تمثيليتهم ومارسوا ضبط النفس وتظاهروا بتجاهل الجنود الروس . وتدريجيا بدأت معاملة العدو تتغير بتوجيه من قادتهم وفى الوقت المناسب وأثناء زيارة ودية من القائد له أبدى رغبته فى أن يساعده القائد بنفوذه حتى يتسنى قبول إبنه الأكبر مراد خان فى المدرسة وأن التعليم العالى الوحيد الذى يمكن أن يلحق به الشباب هو الدراسة العسكرية فلا قبل لهم بدراسة الطب أو العلوم الطبيعية ودراسة الآداب لا تثير اهتمامتهم خاصة وأنها تدرس باللغة الروسية . اقتنع القائد بصدق نية محبوب خان وأبلغ المختصين من رؤسائه بأن تشجيع الأهالى على الذهاب إلى المدن الكبيرة سيجعلهم يتعرفون أكثر على حياة الروس ويتذوقون مباهج الحياة فى المدينة مما يساعد على جعلهم لا ينظرون إليهم كأعداء وحين عودتهم لبلادهم يصبحون متعاطفين معهم ، وفى النهاية حصل على موافقتهم .

قبل سفر مراد خان قال له والده مودعاً :- يا ولدى .. عليك أن تفتح عينيك وأذنيك جيداً وأن تدرس إلى جانب العلوم العسكرية طبائع الناس وعاداتهم حتى تعرف العدو جيداً كى تستطيع أن تحاربه بفهم سليم ،" والله يرعاك .

كان مراد خان شاباً وسيماً فارع الطول ممشوق القوام دمث الطبع ، ويتمتع فضلا عن ذلك ببسمة أخاذة وذكاء حاد وبديهة حاضرة مما ساعده على اجتذاب ود زملاء الدراسة التى استغرقت اهتمامه فكان يلتهم العلوم المقررة التهاماً . .

وفى تلك الأثناء كان يرقب ما حوله ويتعرف على نواحى القوة والضعف فى الشخصية الروسية سواء أثناء أيام الدراسة أو خارج المدرسة فى أيام الدراسة . وفى الأجازة الصيفية يعود إلى بلده ليجتمع سرا بالزعماء والشباب ويطلعهم على ما تعلمه وما اكتسبه من خبرات . ولما كان سلوكه فى دراسته مثالياً ، فقد وافق المسئولون الروس على التحاق بعض الشباب من مواطنيه بنفس المدرسة ، وتكرر ذلك فى الأعوام التالية إذ كانت اعدادهم محدودة لا تثير الشك . تكرر ذلك فى الأعوام التالية ، وكانت كل مجموعة تنهى دراستها وتعود يتولى كل من أفرادها تدريب مجموعة من شباب المقاتلين فى المناطق النائية بين الجبال حيث لا تشعر بهم قوات الروس .

أخذت حركة المقاومة السرية تنمو وتقوى فى سرية تامة ، بينما الشباب يتعامل بود مع العدو وجنوده دون أن يستثيروا عداواتهم ، فاطمأنوا إليهم وخففوا من شدتهم فى التعامل مع أهل البلاد .

وأخيراً أتى اليوم المنشود حين كان العدو مشغولاً بالقتال ضد تحالف من دول أوربا مما اضطر قيادته العليا لسحب الكثير من القوات والأسلحة الثقيلة من المناطق التى أصبحوا يعتبرونها آمنة .

وحلت فى منطقتهم فرقة من الفرسان الكازاكى – وأحيانا يسمونه بالعربية القوزاق – محل القوات التى أرسلت إلى جبهات القتال . والكازاكى فرسان لا يُشق لهم غبار ، مقاتلين أشداء لا يهابون شيئا ، ولكنهم كانوا أفظاظاً يسيئون معاملة الناس ، كما كانوا غير منضبطين لا يحبون التمسك بالنظام .. أى باختصار .. محاربين من الطراز القديم .

انتظم المقاتلون فى سبيل الحرية فى تشكيلات دقيقة بحيث لا يعرف أفراد التشكيل غير قائده ومن يرأسوه ، حتى لا تفشى اسرارهم إذا ما وقع أحدهم فى الأسر ونطق تحت وطأة التعذيب . أما قيادتهم فكانت مؤلفة من الشبان الذى تعلموا فى المدرسة العسكرية ، يرأسهم مراد خان ، وذلك تحت إشراف الزعماء الكبار الذين يحددون لهم الأهداف العريضة تاركين لهم التنفيذ التفصيلى ، ويوالونهم بالنصح والتوجيه بحنكة الشيوخ . ،قد اتفقوا على إعطاء أهمية قصوى للضربة الأولى فتم اعداد لها بتخطيط دقيق يحقق عدة أهداف . كما استقروا على أن يُرمز لمراد خان باسم "الصقر" الذى اختاره لنفسه كما أختار منهم اسما رمزيا لنفسه كى لا يعرف أحد هوياتهم الحقيقية .

تمت الهجمة الأولى بنجاح ساحق أخذ العدو على غرة إذ تم الهجوم فى وقت واحد على عدة مواقع متفرقة تبعد كثيرا عن بعضها وقبل أن يفيق العدو من المفاجأة كان رجال الصقر قد انسحبوا إلى مواقعهم بعد أن نقلوا المدافع مفككة على ظهور البغال كى ينصبوها فى مواقع حاكمة على قمم التلال . وأعقب الهجوم الأول هجمات متتالية فى أماكن وأوقات غير متوقعة . وبعد كل هجمة كان القادة والرجال يعودون إلى بيوتهم بعد تأمين مواقعهم حيث يرتدون ملابسهم العادية ليستأنفوا حياتهم اليومية . وقد حرص

مـراد خـان وزمـلاؤه على أن تكون الطرق المؤدية إلى مـواقع مدفعيتـهم دروباً جبلية وعرة يسـهل الدفـاع عنهـا بل واستخدمها كأكمنة يصيدون فيـهـا قـوات العدو إذا قـدمت لمهاجمتهم ، كذلك حرصوا على نقل مدافعهم كل فـترة . وقد نجحت خططهم نجاحاً باهراً إذا كانوا يعرفون تكتيك العدو وطرق اداراته للمعارك وفقاً لطبيعة النظامية التى درسوها على يديه ، ويعـملون على الاستـفـادة من عدم مـرونة تحـركـاته ، وقـدرتهم هم على التحرك السريع فى مجموعات صغيرة على أرض يعرفونها جيداً ، فضلاً عن تدريبهم المركز الذى وصل بهم إلى ذروة الكفاءة .

استنجدت قيادة الروس المحلية بقيادتها فبعثت إليها بتعزيزات كبيرة على رأسها قائد شاب مشهود له بالكفاءة تصادف أن كان زميلا لمراد خان فى دراسته العسكرية . كان القائد الجديد يعرف اعتزاز أهل المنطقة بأنفسهم فلم يلجأ للتنكيل بهم بل حاول ممارسة الضغوط عليهم علّهم يفشون أسرار المقاومة وقادتها ! وكان سبيله إلى ذلك شن حملات متلاحقة على الأهالى لجباية الضرائب التى تضاعفت منذ بدأ نشاط المقاومة . فى المقابل كان لرجال الصقر وسائل مختلفة للاتصال إذ كان الأهالى يتولون إبلاغهم أولا بأول بكل تحركات العدو إما شفاهة أو باشارات متفق عليها . وفى الحال يترك أعضاء الجماعة التى صدر لها الأمر عملهم بهدوء ليتقابلوا فى نقاط تجمع متفق عليها حيث يبدلون ثيابهم ويخفون معالم وجوههم ، وحين تصدر إليهم التعليمات يربضون فى أكمنة فى طريق عودة قوات جمع الضرائب لينقضوا عليها ويخلصوا منها المواشى والخيل والمحاصيل التى استولى العدو عليها سدادا للضرائب الجائرة تمهيداً لإعادتها لأصحابها . وحين قام القائد الروسى بتدبير كمائن مضادة لرجال المقاومة كان الأهالى المنتشرون فى كل ناحية يقومون بابلاغهم وبذلك ينتهى الأمر بوقوع تلك الكمائن المضادة تحت نيران رجال المقاومة المنتشرين حولهم . ومع كل الضغوط التى مارسها القائد الروسى الشاب لم يتحقق أمله فى العثور على خائن أو متذمر أو متضرر إمعاناً فى التضليل كان مراد خان يتقابل أحيانا مع غريمه الحالى وزميله السابق القائد الروسى الشاب ليترك لديه انطباعاً بأنه غير موافق على نشاط المقاومة وليتسقط منه الأخبار عن تحركات العدو المزمعة ليكيل لهم مزيداً من الضربات الموجعه ، حتى يئست القيادة الروسية العليا من استنزاف قواتها فى تلك المنطقة الوعرة بينما هى محتاجة لكل ما يمكن توفيره من قوات لحروبها الأوربية . والواقع أن روسيا كانت فى موقف لا تحسد عليه فى تلك الحروب ، فلم تجد مناصا من أن تعقد إتفاقاً مع ثوار المقاومة وكان محبوب خان "صديقهم" فى المنطقة وسيطاً فيه على أساس أن تترك للأهالى أمور الإدارة وجباية الضرائب العادلة وحفظ الأمن طبقا للعرف الذى مارسوه قرونا طويلة ، وذلك مقابل أن يتخلوا عن محاربة قوات القيصر التى ستقتصر على حاميات رمزية فى المنطقة . لم يحاول القائد الروسى الشاب المخول بالمفاوضات أن يطلب استسلام رجال المقاومة فقد كان ذلك شرطا مرفوضاً سلفاً ، بل حاول تكليف مراد خان بالتفاوض لإنهاء الصراع دون أن يدرى أنه غريمه الذى يهدف للتفاوض معه ! ولكن مراد خان طلب منه أن يتولى هذه المهمة والده محبوب خان فهو محل توقير الكل وكلمته لها وزن لدى الطرفين ، وهكذا انتهى الأمر بتكليف محبوب خان بالمهمة .

وأخيراً حل السلام وتحققت الخطوة الأولى التى هدف إليها محبو ب خان، وانصرف رجال المقاومة إلى حياتهم اليومية دون أن يتعرف الروس على أحد منهم ، ولكن اسطورة الصقر الذهبى ذاعت وانتشرت وخُلدت حتى أصبحت من تراث البلاد . وبعد أجيال طويلة كان الاعتقاد سائدا بين الناس بأنه إذا تعرضت الحرية لأى خطر فإن الصقر الذهبى سيعود ليقودهم من جديد حتى ترفرف راية الحرية .



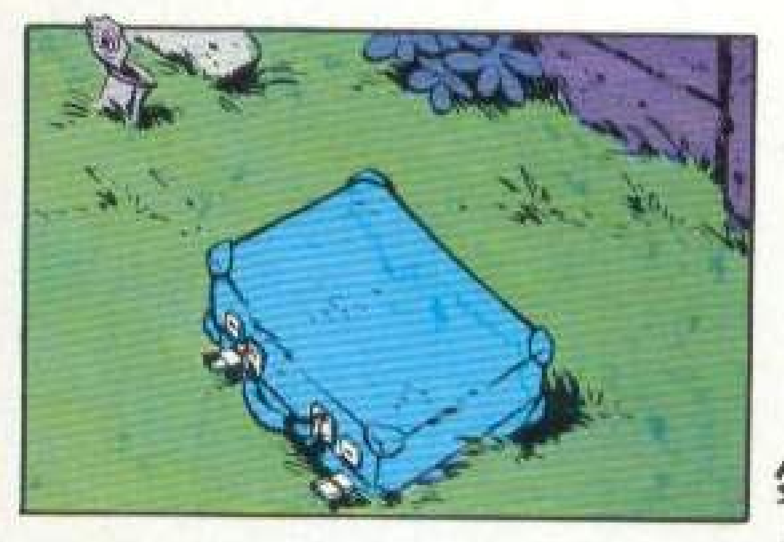
# الرجال الصغار



















قل لي .. إن السيدة لا تبدو على ما يرام!
في الواقع .. إنها شاردة الذهن جدا .. وهي دائما ما تتكلم مع نفسها ..
لقد اشترينا لك ملابس أخرى ..
والآن أيتها المتطوعة الطرنية هل فقدت شيئا ما أيتها السيدة؟
الحقيبة !!




هذا هو مكتبك ..
خمس تذاكر إلى طولينة تذاكر عائلية !
كلا خمس تذاكر عادية ذهاب فقط ..




ولكن لحظة واحدة ! لقد شعرت إحدى السيدات ببعض التعب فدخلت لتستريح به ..
فـي .. في مكتبي؟




سيدة! سيدة هل تسخر مني؟!




أسرعوا، سيغادر القطار المحطة!
لقد سئمت منكم ومن ملابسكم!
إلى رصيف المحطة




أوبس!




أقزام! كلا.. أنت تحلم! إنها فئران تجارب !!


فئران تجارب كما أقول لك .. ها هي تصرخ!
لحظة واحدة!
هيا أيها الصغار كونوا عقلاء! أدخلوا بسرعة إلى حقيبتكم!!
أسرع من ذلك!!


هل تستطيع أن تغلق الحقيبة أحسن من ذلك؟


هل رأيت ياسيدى ناظر المحطة، أشياء صغيرة غريبة .. إنهم من صغار الـ...؟
نعم بالتأكيد! ما رأيك أن تعود إلى شباك الحجز..


أرجو ألا نسبب لك أى إزعاج؟


إنكم لا تسببوا لى أى إزعاج ولكن قد تسببوا له هو..


... بعض الاضطراب!


بعض الهدوء يابرى، لا تضايق السادة!!
إت يرى، لا يبدو بريئا أبدا!!

# الرجال الصغار











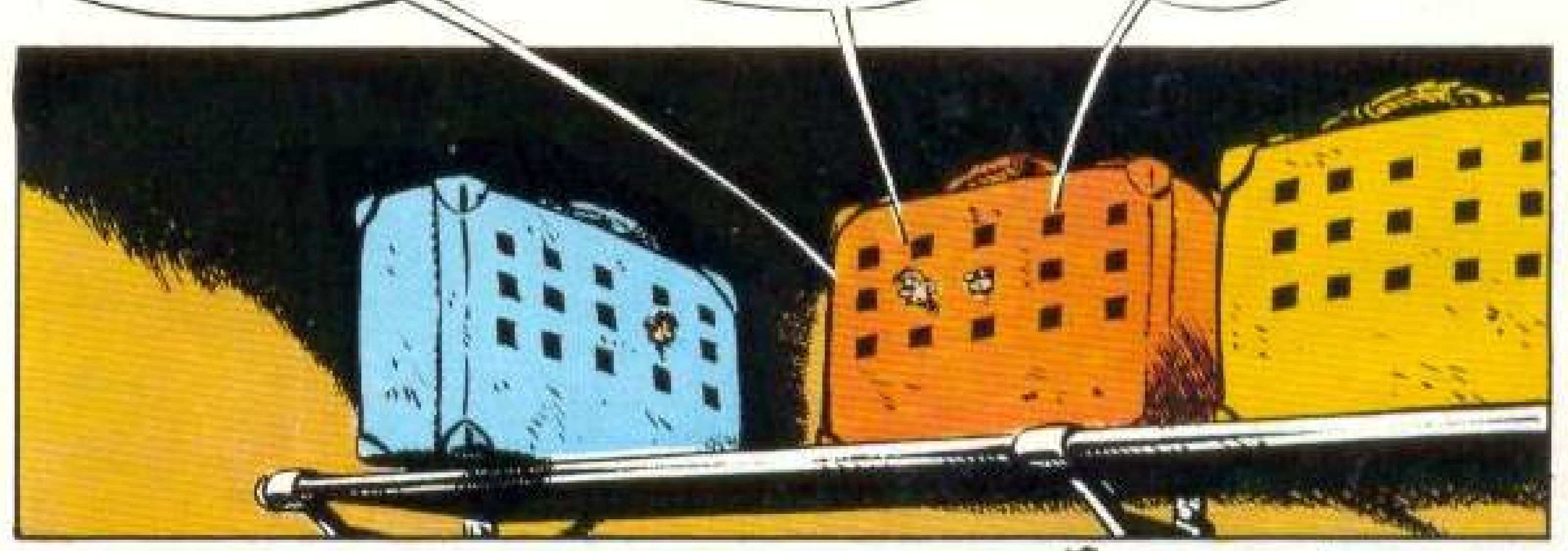






















● البقية فى العدد القادم ●




# أسماء بنت يزيد بن السكن خطيبة النساء

لقد قدمت المرأة المسلمة أروع النماذج في البطولة والفداء وقد غيرت بعض النساء وجه التاريخ ببطولاتهن النادرة التى فاقت بطولات العديد من الرجال والأبطال . وهذه السيدة التى بين أيدينا الآن من بين هؤلاء النساء ، فهى أسماء بنت يزيد بن السكن فى السنة الأولى للهجرة قدمت السيدة أسماء مع وفد من النساء يبايعن الرسول صلى الله عليه وسلم على الدخول فى الإسلام والوقوف بجانبه صلى الله عليه وسلم فى دعوته إلى الله عز وجل .

وقد قالت رضى الله عنها في هذه البيعة :بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ علينا ألا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن أولادهن .. و كانت مبايعة السيدة أسماء مبايعة صدق وإخلاص ، فقد روت لنا كتب السيرة أنها كانت تضع فى يديها سوارين كبيرين من الذهب ، فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم : ألق السوارين يا أسماء ، أما تخافين أن يسورك الله بأساور من نار؟ ولم تتردد أسماء بل أسرعت دون تردد ونزعت السوارين وألقت بهما أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأقبلت أسماء بعد ذلك على الرسول صلى الله عليه وسلم لتسمع أحاديثه الشريفة وتتفقه فى الدين ، ولذلك فقد كانت تسأل عن دقائق الأمور والأشياء التى تتعلق بقضايا الدين والإسلام ، .. ولهذه المكانة العالية كانت النساء يرسلنها إلى الرسول صلى الله عليه وسلم لتنوب عنهن ولقد أتته ذات مرة فقالت له :

يا رسول الله إنى رسول منع ورائى من جماعة نساء المسلمين ، كلهن يقلن بقولى إن الله بعثك إلى الرجال والنساء ، فآمنا بك واتبعناك ، ونحن معشر النساء مقصورات مخدرات ، قواعد بيوت وإن الرجال فضلوا بالجمعات وشهود الجنائز والجهاد ، وإذا خرجوا للجهاد حفظنا لهم أموالهم ، وربينا أولادهم ، أفنشاركهم فى الأجر يا رسول الله؟ وهنا نظر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه فقال : هل سمعتم مقالة امرأة أحسن سؤالاً عن دينها من هذه؟ فقال الصحابة رضوان الله عليهم بلى يا رسول الله . فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : انصرفى يا أسماء ، وأعلمى من وراءك من النساء أن حسن مصاحبة إحداكن لزوجها وطلبها لمرضاته واتباعها لموافقته ، يعدل كل ما ذكرت للرجال .

بهذا علم رسول الله صلى الله عليه وسلم أسماء وسائر النساء المسلمات بحقوق الزوج العظيمة عليهن وما أوجبه الإسلام على النساء من طاعته والعمل على راحته . ورجعت أسماء بعد سماعها هذه البشرى من الرسول صلى الله عليه وسلم وهي تهلل وتكبر وتحمد الله .

كانت السيدة أسماء من البليغات الخطيبات اللاتى يجدن نظم الكلام والتصرف فى معانية ولذلك فقد كان يقال لها "خطيبة النساء" وكانت تحسن الحوار ولذلك فقد اختارها النساء المسلمات لتعبر عما فى نفوسهم أمام أكرم خلق الله . فى معركة اليرموك كانت المرأة المسلمة تشارك فى القتال ذلك لأن المعركة كانت عصيبة للغاية ، فقد جعل خالد بن الوليد النساء المسلمات فى الخلف وفى المؤخرة وأعطاهن سيوفاً وأمرهن أن يقتلن من يولى هارباً .. وقد قاتل نساء المسلمين فى هذا اليوم وقتلن خلقاً كثيراً من الروم ، وكن يضربن من انهزم من المسلمين ، ويقلن : أين تذهبون وتدعوننا للأعداء؟ وفى هذه المعركة خرجت السيدة أسماء بنت يزيد مع الجيش الإسلامى لتكون مع أخواتها خلف المجاهدين للمعاونة والتأييد ، وبذل قصارى جهدها فكانت تناول السلاح وتسقى الماء وتضمد الجراح وتشد من عزم المجاهدين . وحملت السيدة أسماء عمود خيمة وانطلقت بين الأعداء تضرب يميناً وشمالاً حتى قتلت وحدها تسعة من الروم .. وخرجت السيدة أسماء بنت يزيد سالمة من المعركة وقد أصابتها بعض الجروح وعاشت بعد المعركة حوالى سبعة عشر عاماً وتوفيت - رحمة الله عليها - فى حوالى العام الثلاثين للهجرة . ماتت رضوان الله عليها وقد تركت لنا سيرة عطرة جديرة بالاقتداء والاتباع لكل النساء المسلمات ، فهى إلى جانب ثقافتها العظيمة تحاول أن تعرف ما لها وما عليها لكى تلقى الله وهى مستوفية لكل شروط الإيمان هذا بالإضافة إلى دخولها العملى فى صفوف الجيش لكى تحارب وتؤدى دورها نحو دينها بطولة وتفان وإخلاص . رحمها الله رحمة واسعة وأدخلها فسيح جناته ..



## مجموعة طوابع باسم




**المجموعة الاولى**

**٦٠ طابعا** مختلفا من كل الدول العربية

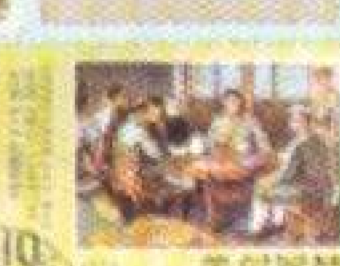






**المجموعة الثالثة**

**٥٠ طابعا** نادراً من كوريا






**المجموعة الثانية**

**٥٠ طابعا** من الأزهار والطيور والفراشات

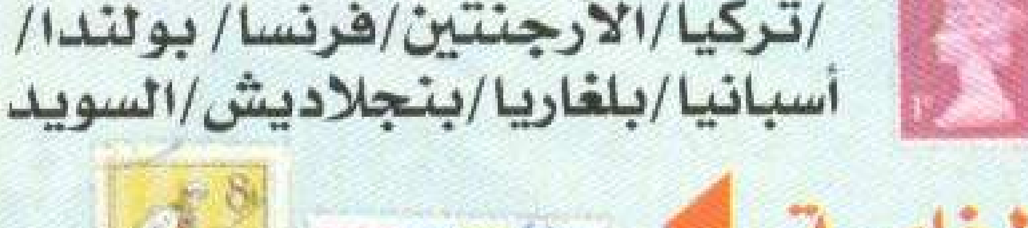






**المجموعة الرابعة**

**٦٠ طابعا** من: إنجلترا/المجر/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/ بولندا/ أسبانيا/بلغاريا/بنجلاديش/السويد




**المجموعة الخامسة**

**٦٠ طابعا** من: أميركا/الصين/كندا/ إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند/ تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/ سيرلانكا








**المجموعة السادسة**

**٦٠ طابعا** من: ألمانيا/يوغوسلافيا/كوريا/سويسرا/نيجيريا/أستراليا/ الدانمرك/فيتنام/باكستان/ /أندونيسيا

## مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات ، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم ،أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك .

**المجموعة (١)**

**المجموعة (٢)**

### قسيمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم/ ..................................

العنوان/ ..................................

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**الأسعار**

السعودية ١٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهماً ❤ قطر ٢٥ ريالا ❤ الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عمان ٢,٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى ❤

### قسيمة شراء مجموعات عملات باسم

الإسم/ ..................................

العنوان/ ..................................

أكتب عدد المجموعات التى تطلبها

| المجموعة الأولى | المجموعة الثانية |
|---|---|
| | |

**الأسعار**

السعودية ٢٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما ❤ الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عُمان ٢,٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى

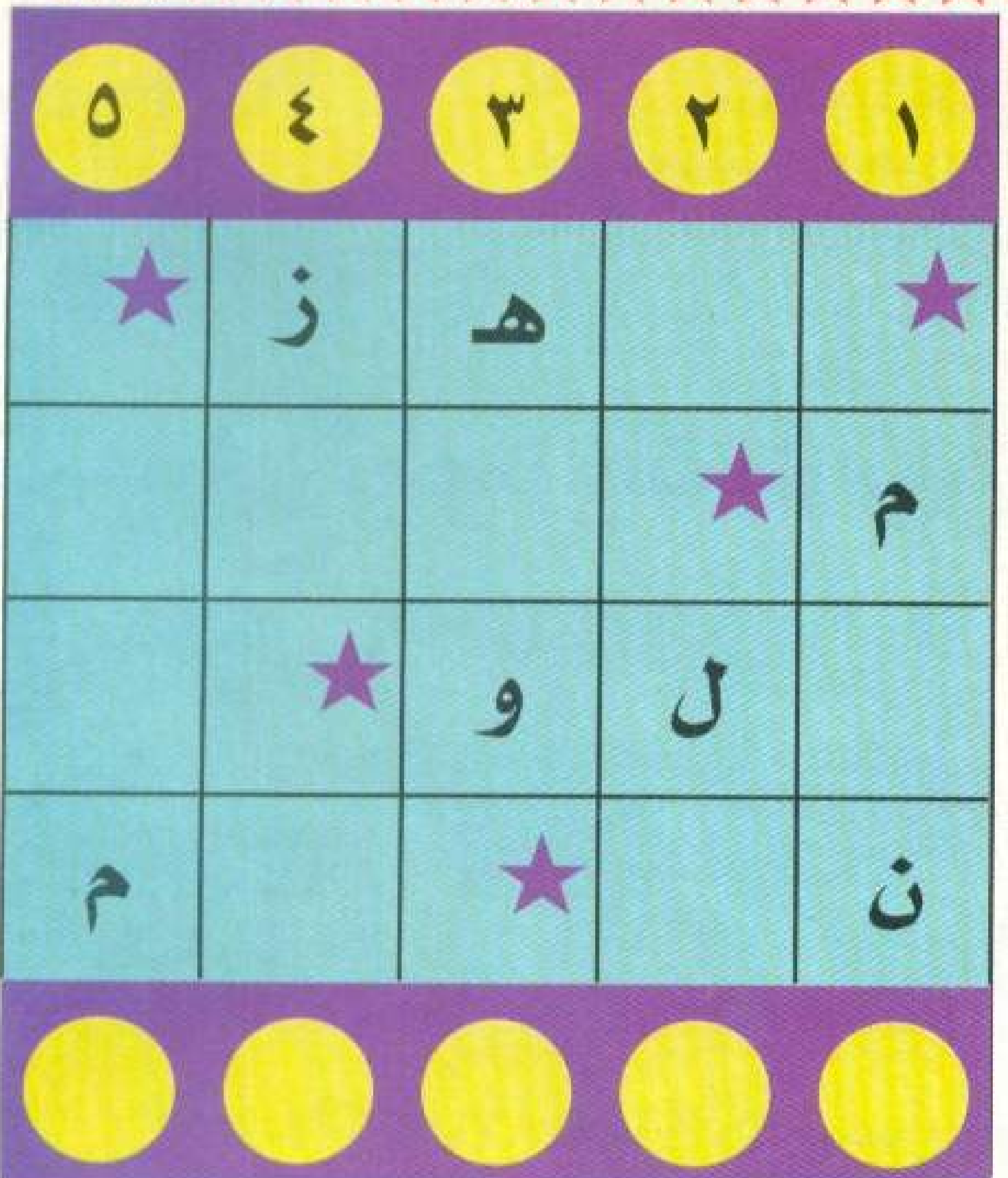
أى الطرق يسلكها هذا الطفل ليصل إلى المدينة دون أن يمر على وحش الغابة

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

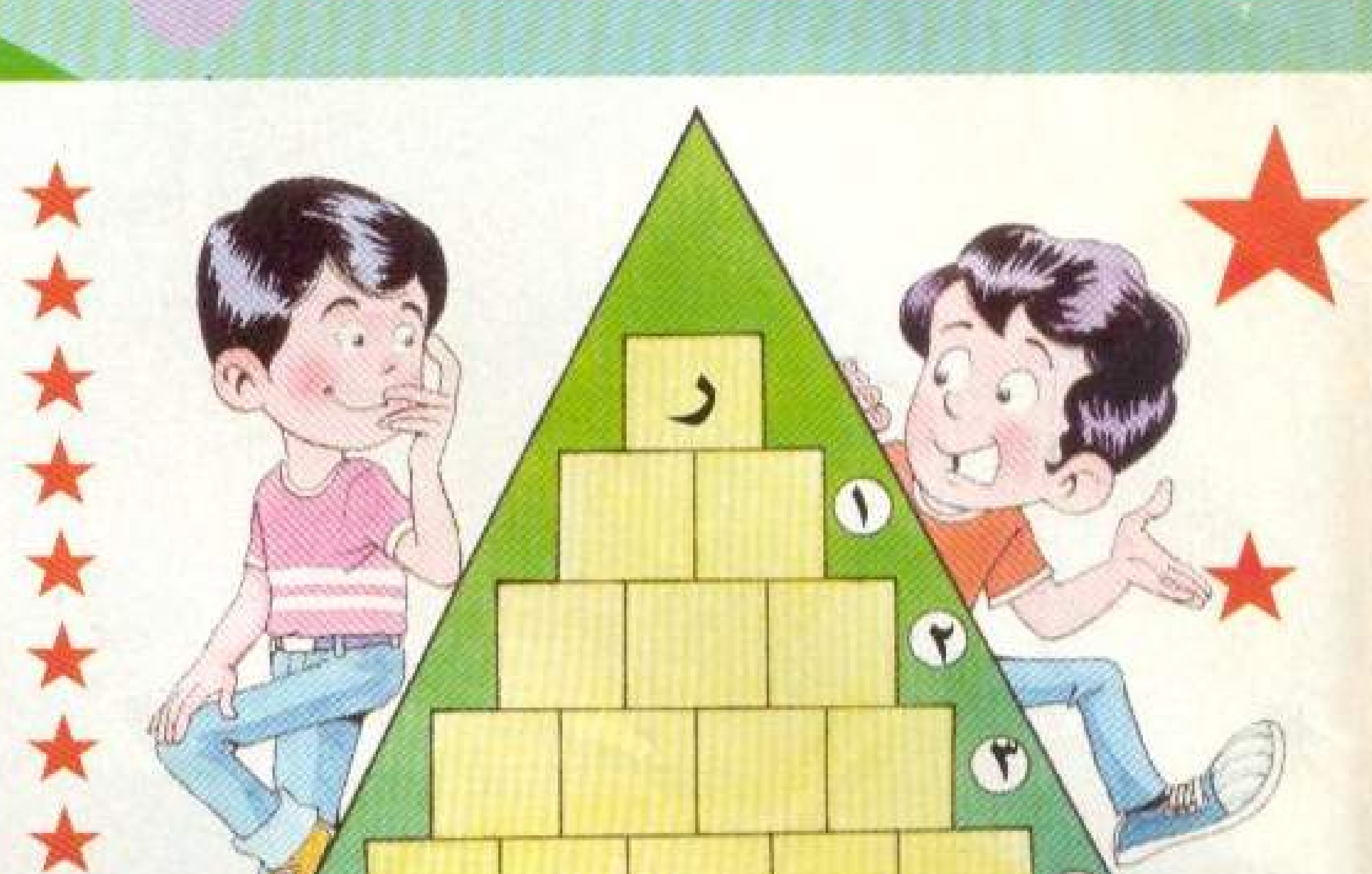
## ★ الحرف المختار ★

أكتب حروف الكلمات التى نعطيك معا نيها تحت أرقامها .
الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، إنقلة إلي الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها أحد الزواحف .

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .
(١) غال .
(٢) مدرس .
(٣) فرار .
(٤) عملة سعودية .
(٥) فى السماء .



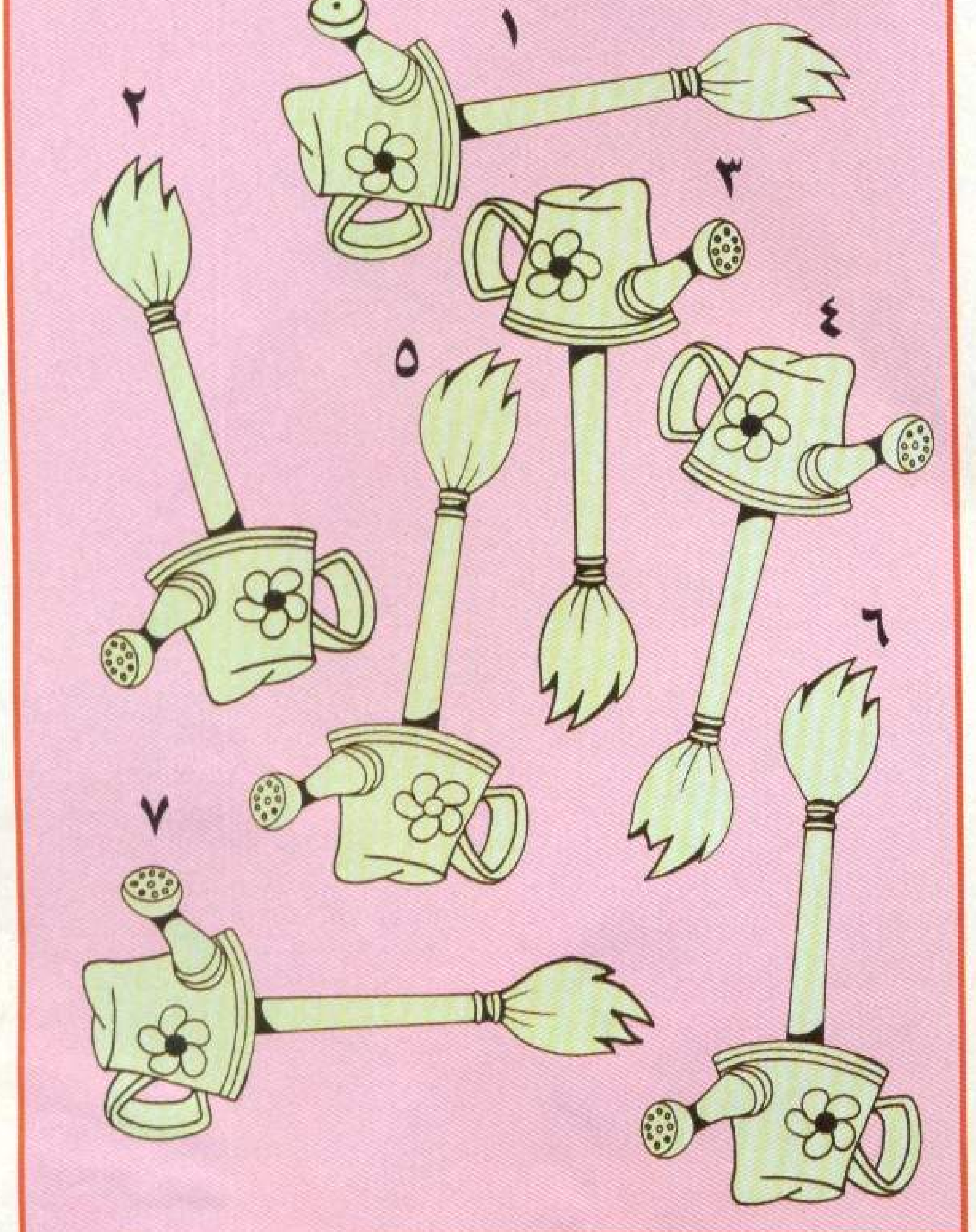
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| ★ | ز | هـ | | ★ |
| | | | ★ | م |
| | ★ | و | ل | |
| م | | ★ | | ن |




فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها .. ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا .. ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب ..

الكلمات لها هذه المعانى:

(١) أجاب.
(٢) بيت.
(٣) الجواهر.
(٤) الطريق.




يوجد في هذا الشكل فرشتان متشابهتان تماماً .. هل تستطيع تحديدهما ؟

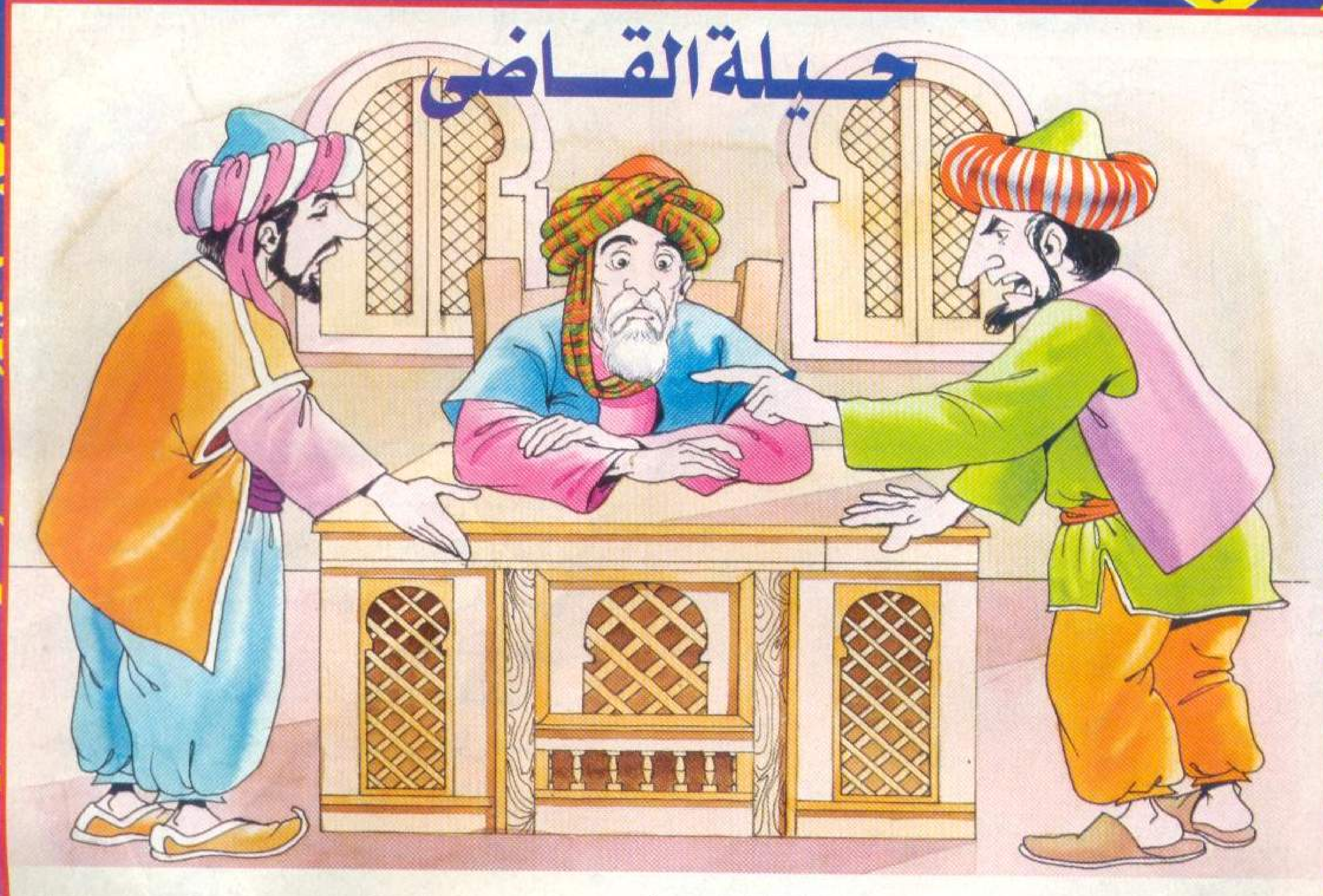
## أنصاف الكلمات

إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ولكن ليس بنفس الترتيب .. حاول أن تعرف الكلمات الخمس؛ بالتوفيق بين أنصاف الكلمات وأكتبها فى المساحة المظللة وسط الشكل.

| | | |
|---|---|---|
| ب ل ا | | و ن هـ |
| ر ا ن | | ل ا ل |
| خ ن ف | | ت ى ن |
| ل ى م | | ج و ن |
| ا ل ش | | س ا ء |

# للأذكياء فقط

## حيلة القاضي



اشتهر إياس أنه من أذكى القضاه ، وقد استطاع بذكائه أن يحل كثيراً من القضايا التى ظن الناس أن حلها من المستحيلات .و يحكى أن رجلاً جاء إلى القاضى إياس يشكو من خيانة أحد الأصدقاء للأمانة ..

وأرسل القاضى يستدعى الصديق المتهم .. وحكى الشاكى الحكاية قال :

– أنا تاجر من التجار الذين بسط لهم الله الرزق ، وأنا غريب وحيد فى هذه المدينة ، ليس لى من صديق سوى هذا الرجل ، وقد حدث يوماً إن خرجت فى أمر هام لبلدة مجاورة ، وجمعت ما عندى من مال وجواهر وربطتها فى حزام حول وسطى ، وخرج معى صديقى يودعنى ، وبعد أن قطعنا مسافة كبيرة جلست فى ظل شجرة إلى جوار صديقى ، وخشيت أن اتعرض لحادثة أو يهاجمنى قاطع طريق ، فأخرجت كيس المال والجواهر وسلمته إلى صاحبى ونحن جلوس تحت الشجرة ، وانصرف كل منا إلى حال سبيله وحين عدت وطلبت مالى وجواهرى أنكر صاحبى . وهنا وقف الصديق المتهم وقال :

– سيدى القاضى ما ذكره هذا الرجل لا أساس له من الحقيقة .. أنا صديقه نعم ، لكن أغراه كرمى ومعرفته بيسر حالى إلى الطمع والأدعاءعلى .. أنا لم أخرج معه أبداً فى سفر أو ترحال ، وكنت أكرمه باعتباره غريباً عن البلدة ، والأن أريد منه تعويضاً عما أصاب سمعتى .فكر إياس فى الأمر وقال للشاكى : – هل تعرف مكان الشجرة التى سلمت صاحبك النقود عندها وأجاب الرجل فى ثقة ودهشة أجل ياسيدى القاضى .وهنا قال القاضى للشاكى :

– اذهب وانظر تلك الشجرة ، لكعلك دفنت مالك عندها ، أو لعلك تجد هناك ما يثبت حقك .

انصرف الرجل بناء على طلب القاضى وإن كانت الدهشة قد بدت فى عينيه ، بينما صاحبه يحاول أن يكتم ضحكه . وأشار القاضى إلى المدعى عليه وطلب منه أن يجلس فى ركن أمامه حتى يعود صاحبه .. وجلس الرجل يراقب القاضى الذى بدا مشغولاً فى القضاء ، وبعد فترة وبطريقة مفاجئة سأل القاضى الرجل – ترى .. هل وصل صاحبك إلى مكان الشجرة ودون تفكير أجاب الرجل : – لا .. المسافة بعيدة . وهنا أشار القاضى إلى الحارس قائلاً : – اقبض على هذا الرجل . وصاح الرجل حين أمسك به الحرس :

–قد أقررت بحق صاحبى وسوف أرد إليه أمانته وحين جاء المدعى ووقف أمام القاضى وعلى وجهه إمارات الحزن لأنه لم يجد شيئاً عند الشجرة ، تبسم إياس فى وجهه وقال :

– لقد أقر صاحبك بحقك وسوف تحصل عليه ، أما نحن فقد أمرنا بجلده عشر جلدات والتشهير به جزاء له على خيانة الأمانة .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس